

TIPOGRAFI

DEDDY AWARD W. LAKSANA, M.Pd

TI - D3

Jenis Huruf, Karakteristik Huruf, Transformasi Dasar

JENIS HURUF

1. Huruf **Tanpa Kait** (*Sans Serif*)

Contoh : Arial, tahoma, avant garde, switzerland, vaground, dll.

- Tidak memiliki kait (*hook*), hanya batang tangkainya saja
- Ujungnya bisa tajam atau tumpul
- Sifatnya kurang formal, sederhana, akrab
- Keuntungannya sangat mudah dibaca
- Cocok untuk huruf desain di layar komputer dan pertelevisian.

2. Huruf **Berkait** (*Serif*)

Contoh : Times Roman, Garamond, Dwitan, Bodoni, Tiffany, Alliance

- Memiliki kait (*hook*) pada ujungnya
- Sifatnya formal, elegan, mewah, anggun, intelektual
- Kurang mudah dibaca dibanding jenis Sans Serif
- Cocok untuk huruf desain di media cetak, seperti koran, skripsi, brosur,

JENIS HURUF

3. Huruf **Tulis** (Script)

Contoh : Brush script, Mistral, Shelley, Comic Sans

- Setiap hurufnya saling terkait seperti tulisan tangan
- Sifatnya anggun, tradisional, pribadi, informal
- Kurang mudah dibaca, sehingga jangan dipakai terlalu banyak dan terlalu kecil
- Cocok untuk desain di undangan pernikahan, ulang tahun, keluarga

4. Huruf **Dekoratif**

Contoh : Augsburg Intital, English, dll.

- Setiap Huruf dibuat secara detail, kompleks dan rumit
- Sifatnya mewah, bebas, anggun dan tradisional
- Sangat sulit dibaca, hanya baik tampil 1 huruf saja, jangan tampil satu kata

JENIS HURUF

5. Huruf **Monospace**

Contoh : Courier, OCR, Lucida Console

- Berikutnya bisa sama seperti Huruf Sans Serif atau Serif, tapi jarak dan ruang hurufnya sama. Contoh: jarak dan ruang huruf **l** dan **m** dihitung sama dengan **m**, terlihat sesama huruf jenis monospace akan sama berakhir pada tempat / batas yang sama.
- Sifatnya formal, sederhana, futuristik, kaku seperti mesin tik.
- Mudah dibaca, namun kurang rapi dan efisien ruang jika tampil banyak.
- Cocok untuk tampilan pengetikan code / bahasa program di komputer, logo group musik alternatif.

KARAKTERISTIK HURUF:

Huruf miring (*Italic*)

- Teks italic akan menarik mata karena kontras dengan teks normal.
 - - Teks italic yang terlalu panjang akan sulit dibaca.
- Teks italic digunakan untuk menandakan kata asing.

Huruf tebal (*Bold*)

- Teks tebal juga mengundang perhatian karena kontras dengan huruf normal.
- Biasa dipakai pada judul atau sub judul. Penggunaan yang terlalu banyak akan mengaburkan fokus pada makna.

Huruf bergaris bawah (*Underline*)

Garis bawah menandakan adanya sesuatu yang penting.

KARAKTERISTIK HURUF:

Huruf berwarna

- Cara membedakan teks dapat menggunakan warna, meskipun tidak sekuat bold. penggunaan teks warna harus memperhatikan ilmu tentang warna.

Huruf kapital

- Huruf kapital dapat diartikan sebagai perintah atau amarah, jika diterapkan pada sebuah kalimat.

Huruf dari objek

- Huruf yang dibentuk dari objek-objek, seperti donat, lingkaran, spiral, ular, segitiga, halilintar, pedang dan sebagainya yang membentuk huruf secara benar.

TRANSFORMASI DASAR:

a. Position
(Posisi)

Ok

b. Rotation (Rotasi)

MO/OR EXPO 2008



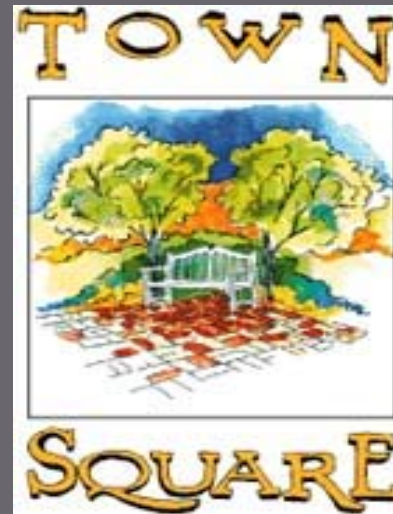
TRANSFORMASI DASAR:

c. Scale / Size (Skala / Ukuran)

MUMMY

d. Proporsi

Dengan jenis huruf yang sama, dapat dibuat kombinasi proporsi setiap huruf sehingga ada yang pipih / gepeng, lonjong, normal, dll.



TRANSFORMASI DASAR:

e. Mirror (Cermin)



f. Skew



TRANSFORMASI DASAR:

g. Transparency (Transparan)

d'KIDZ
toy store

h. Warna



Transformasi Dasar:

i. Batas

across the

BORDER

trust

LATIHAN

Mencari karya desain grafis (poster, banner, baliho) kemudian klasifikasikan menurut:

1. Jenis Huruf (minimal 7 karya desain)
2. Karakteristik Huruf (minimal 7 karya desain)
3. Transformasi Dasar (minimal 7 karya desain)

Dikirim lewat email format PDF

Contoh Jenis huruf



Jenis huruf SERIF

Jenis huruf SERIF

Jenis huruf SAN SERIF

Contoh Karakteristik huruf



Huruf dari Objek

Huruf Kapital

Huruf tebal (BOLD)

Contoh Transformasi



Transformasi Rotasi dan Skala

Transformasi Rotasi

Transformasi Rotasi

Baliho



Billboard



Neon Box

