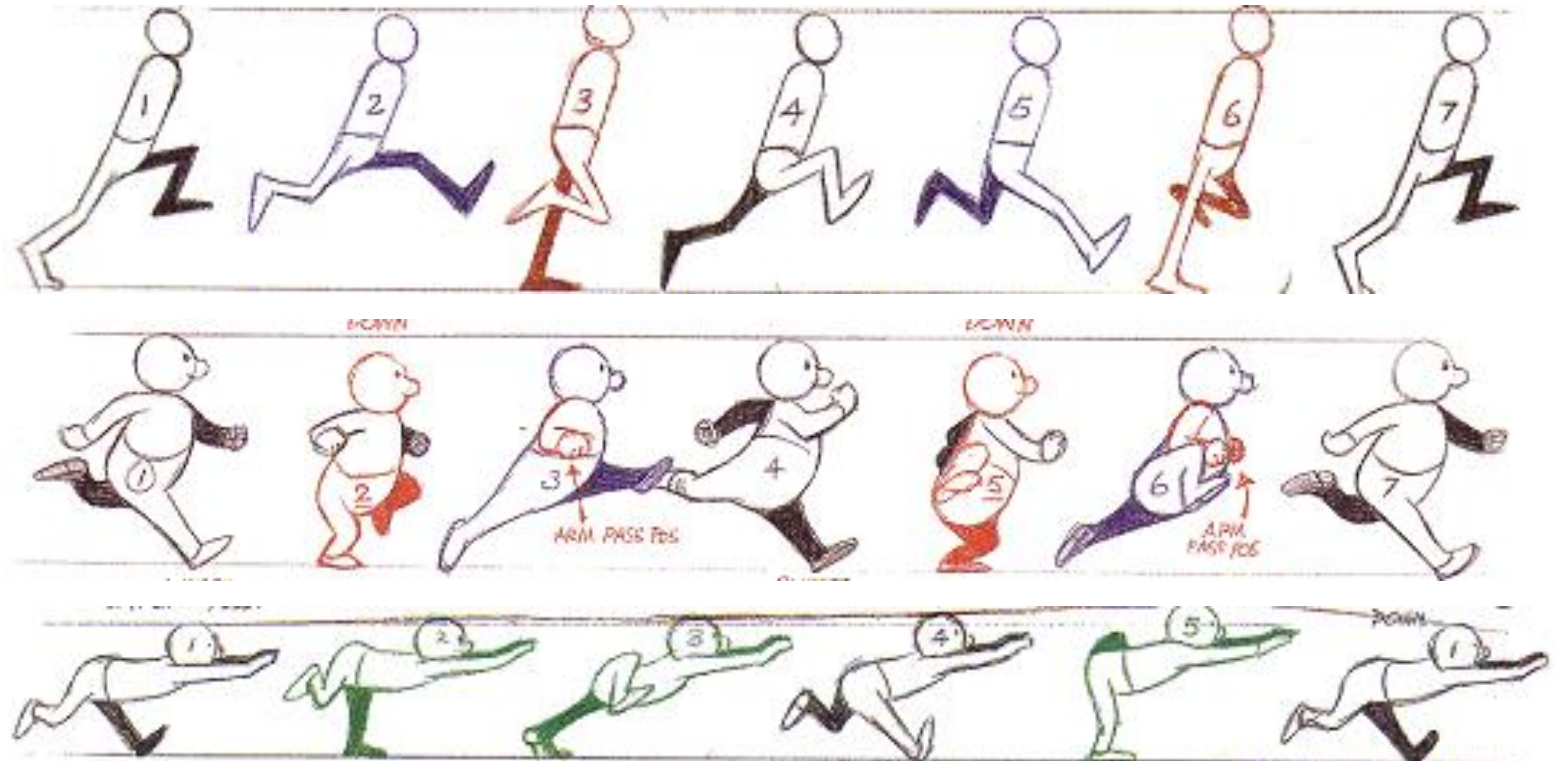


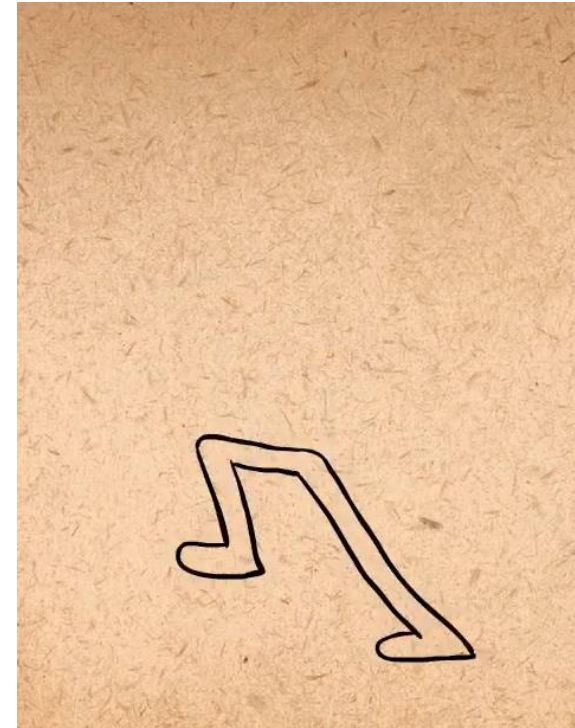
Secondary Action

Secondary Action

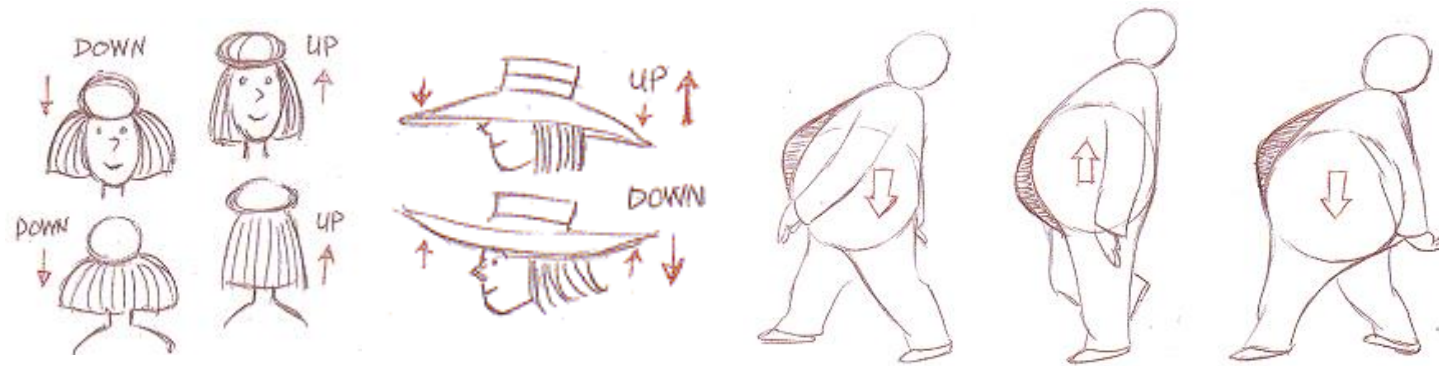
Alan Becker |
Sebuah gerakan
(gestur) pendukung
gerakan utama
untuk menambah
kesan/dimensi lain
pada sebuah
animasi karakter



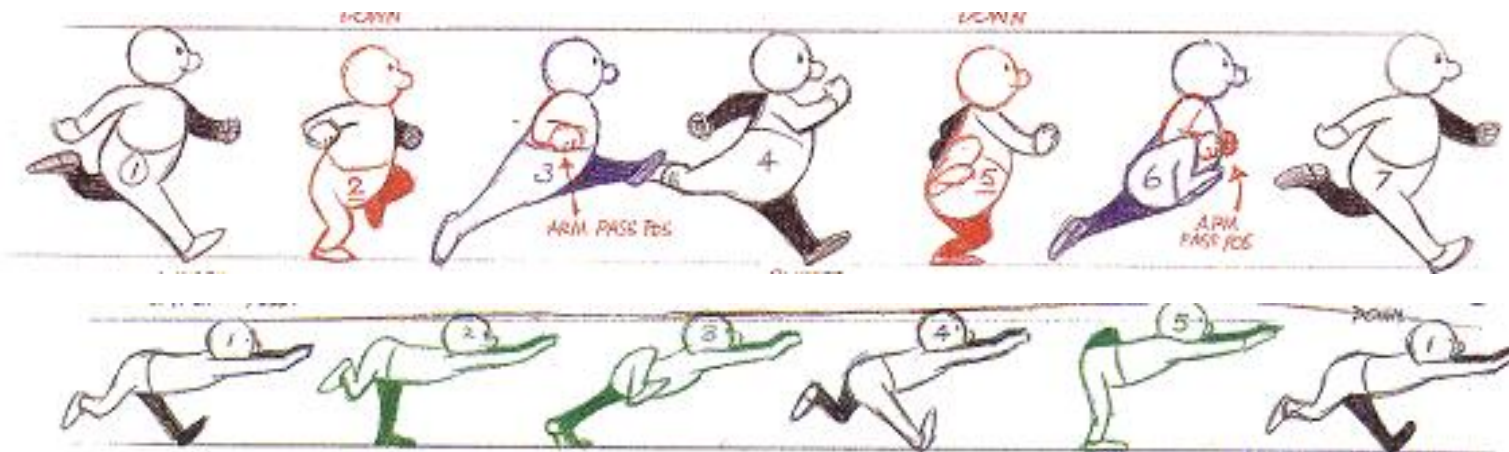
Contoh mudahnya adalah saat gerakan karakter berjalan, **gerakan inti** dari karate berjalan adalah **gerakan kaki gerak (jalan)**. Sedangkan untuk gesture/sikap dari **gerakan tangan** ataupun **kepala** itu merupakan gerakan *secondary action*



secondary action **berbeda** dengan *overlapping action*

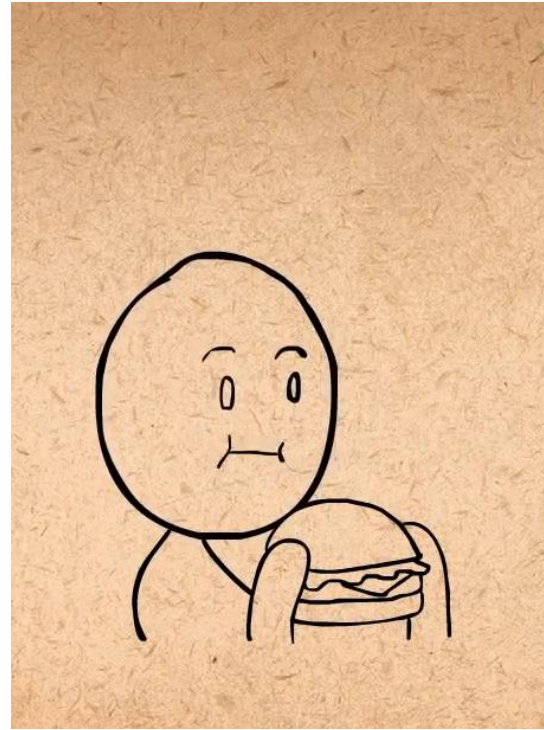
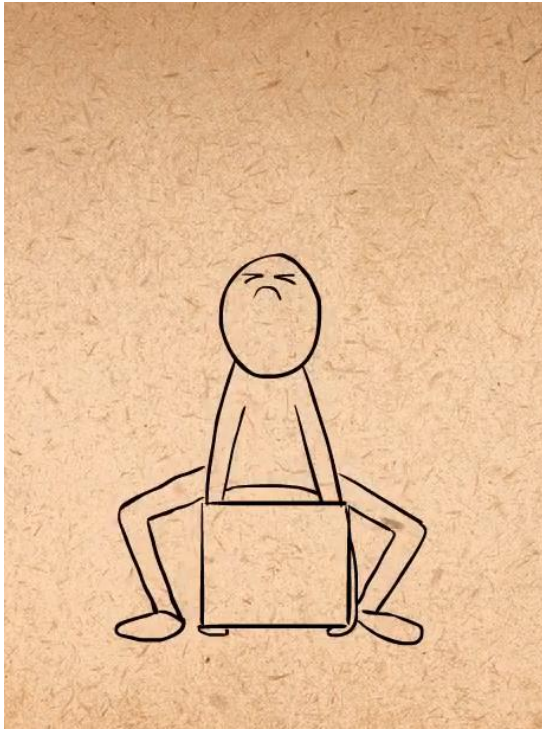


Gerakan rambut, topi, dan perut terjadi seolah-olah karena tanpa kesengajaan

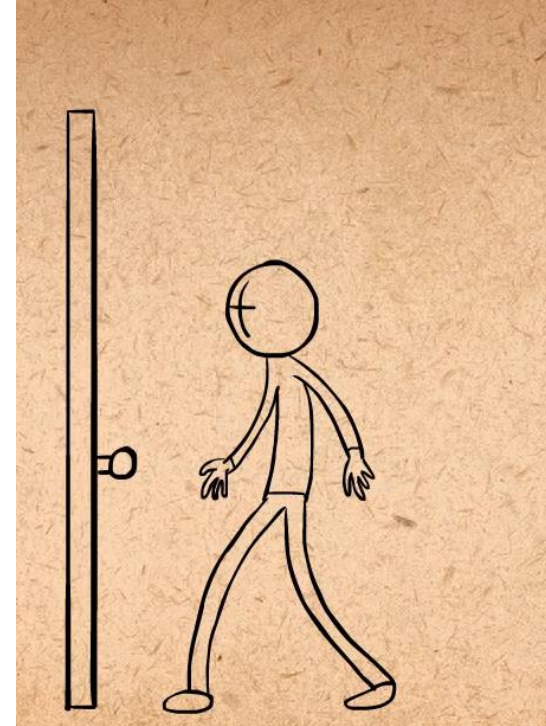
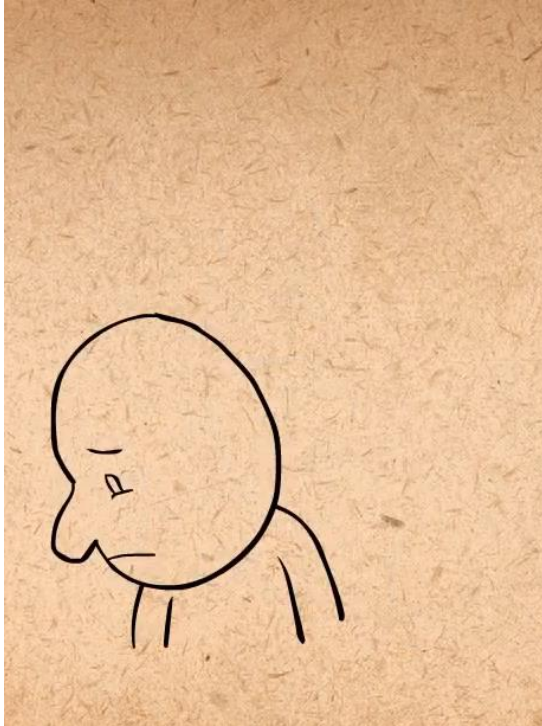


Gestur gerakan tangan saat berjalan/berlari memang sengaja dibuat seperti itu, karena untuk menjelaskan hal tertentu

Timing gerakan *secondary action* **tak** serta merta **harus bebarengan** dengan gerakan utama



Gerakan Secondary Action dapat dijadikan salah satu cara untuk menjelaskan perasaan si karakter



Ekspresi mimik wajah sebenarnya sudah dapat menggambarkan kondisi perasaan si karakter, namun jika didukung dengan gestur gerakan yang lain, seperti gestur tangan ataupun badan, perasaan sebenarnya dari si karakter akan kian mudah tersampaikan