

Victorian



## Victorian Style (1837 - 1901)

Victorian Style berasal dari Inggris pada periode pemerintahan Ratu Victoria berlangsung. Ciri utama style desain ini adalah terdapat ornamen hiasan yang kompleks hampir memenuhi semua bidang, gaya desain ini diaplikasikan ke semua cabang desain termasuk arsitektur, furniture, interior, kemasan dan lainnya.



Elemen desain khas dari Victorian Style adalah penggunaan pembatas(border) dekoratif dan tipografi yang rumit serta simetris pada tata letak dan desain.



Kemudian pada masa ini gaya desain ini dikembangkan menjadi sedikit lebih sederhana dengan warna-warna cerah yang dikenal dengan sebutan Vintage Design. Karakteristik utama dari Victorian Style adalah :  
pembatas(border) dekoratif  
Tipografi yang rumit



Penuh dengan ornamen / hiasan  
seakan menggambarkan kesan  
'sibuk' pada desain

THE LANCASHIRE INSURANCE COMPANY  
**LANCASHIRE**  
 INSURANCE COMPANY  
 MANCHESTER,  
 ENGLAND.  
 NEW YORK OFFICE  
 40 & 42 PINE ST.  
 HENRY ROBERTSON,  
 MANAGER.  
 EDWARD LITCHFIELD,  
 SUB-MANAGER.

1881  
 PRICE 1.15  
 RATHBONE, SARD & CO.  
 WHOLESALE DEALERS IN  
**MICA**  
 NORTH CAROLINA  
**MICA**  
 NORTH FERRY STREET  
 ALBANY, N.Y.  
 39 & 40 LAKE STREET  
 CHICAGO,  
 ILL.  
 27-101 WOODBRIDGE ST. WEST  
 DETROIT,  
 MICH.

160

JUNE, 1874.

# St. Nicholas

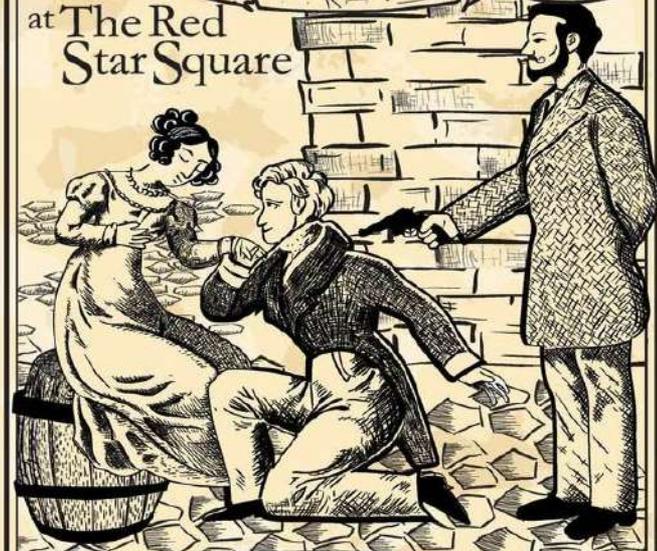
SCRIBNER'S  
Illustrated Magazine  
FOR  
**GIRLS AND BOYS**  
CONDUCTED BY  
MARY MAPES DODGE  
Vol. I. No. 8.  
SCRIBNER & CO.  
NEW YORK.

Entered according to Act of Congress, in the year 1874, by Scribner & Co. in the Office of the Librarian of Congress, at Washington.

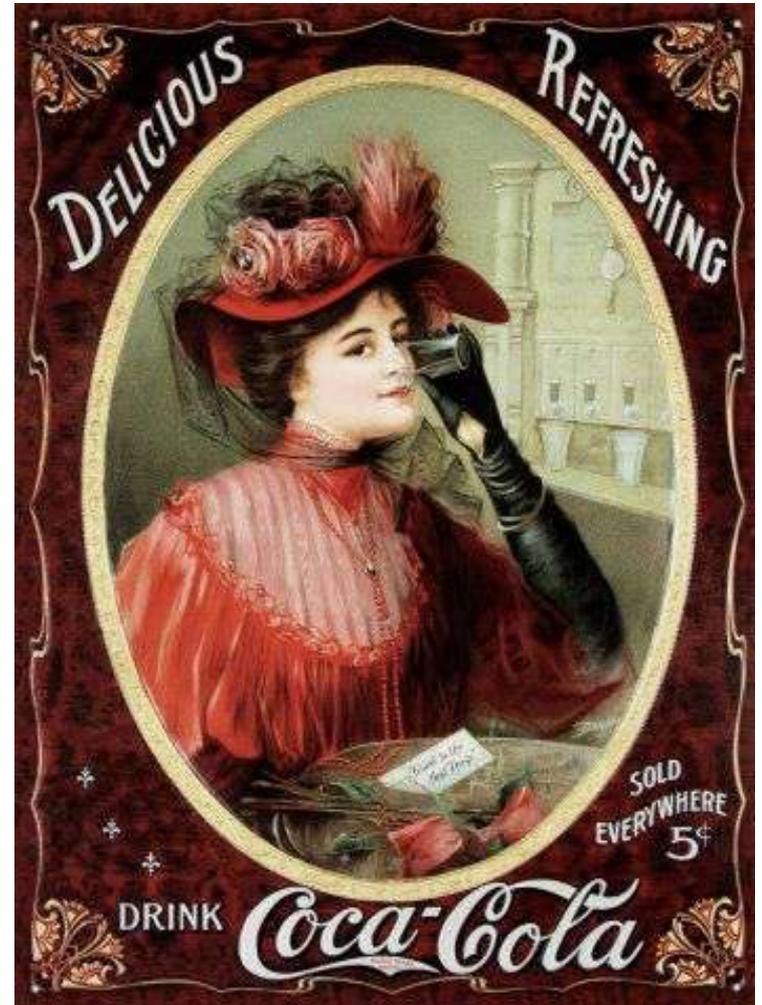
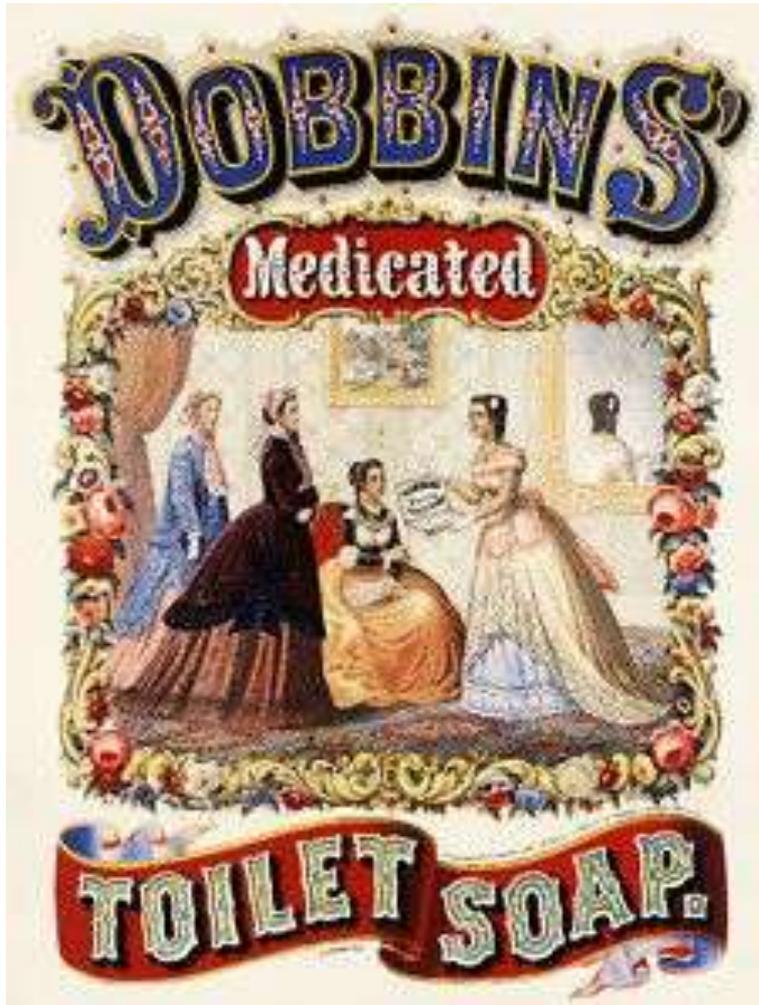
# THE DECEMBERISTS

LAVENDER DIAMOND

at The Red Star Square



OCT. 21 9 PM



# PÉTROLE HAHN

TRESOR DES CHEVEUX

Antiseptique  
Fortifiant  
RÉGÉNÉRATEUR

AUCUN DANGER

EN VENTE PARTOUT  
GROS  
F. VIBERT  
LYON  
Refuser les Imitations

*Jean  
Ne pas oublier les flacons  
Pétrole Hahn et Eau de  
Calité Phényline*

# TRAVEL ACROSS BRITAIN

ON THE BACKS  
OF DEAD  
RAILROADERS

ALL YEAR ROUND

## LONDON SOUTH WESTERN RAILWAY

DINING & SLEEPING CARS  
STYLE & COMFORT

FIGHT THE OPPRESSION OF THE MASSES - DOWNLOAD ASSASSIN'S CREED SYNDICATE -

# SUNLIGHT

# SOAP

12 OZ TABLETS



**£1000  
Reward!**

WILL BE GIVEN TO ANY  
PERSON WHO CAN PROVE THAT THIS SOAP,  
MANUFACTURED BY  
**LEVER BROS.,**  
PORT-SUNLIGHT ON MERSEY  
CONTAINS ANY FORM OF ADULTERATION  
WHATSOEVER,  
OR CONTAINS ANY INJURIOUS CHEMICALS.

LESS LABOUR  
GREATER COMFORT

**GUARANTEED PERFECTLY PURE, GENUINE**  
AND FREE FROM ADULTERATION. ALL DEALERS ARE

AUTHORIZED TO RETURN PURCHASE MONEY  
TO ANYONE FINDING CAUSE FOR COMPLAINT.

# ARTS & CRAFTS

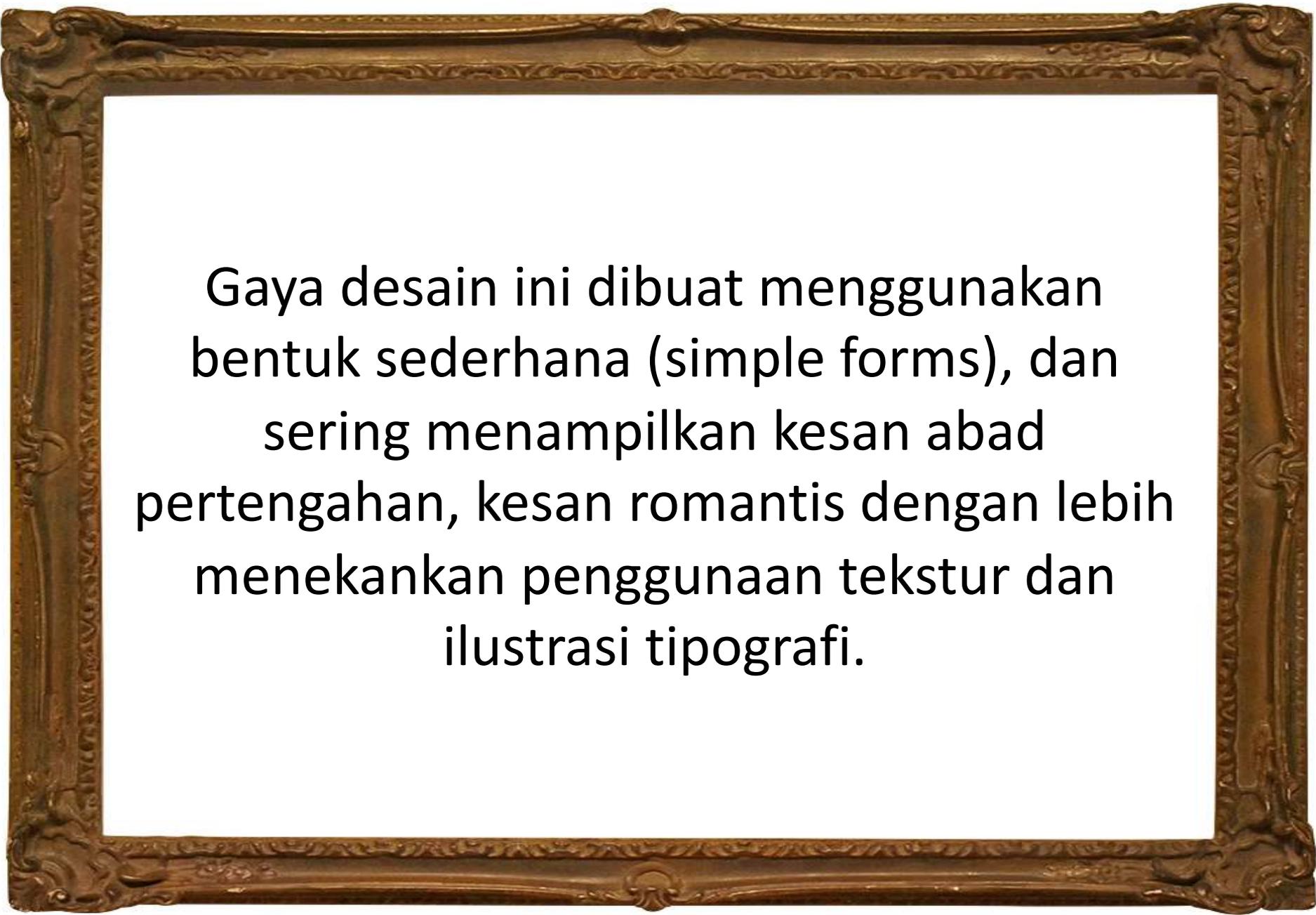
WHAT THE WORLD  
NEEDS IS MORE  
KINDNESS.



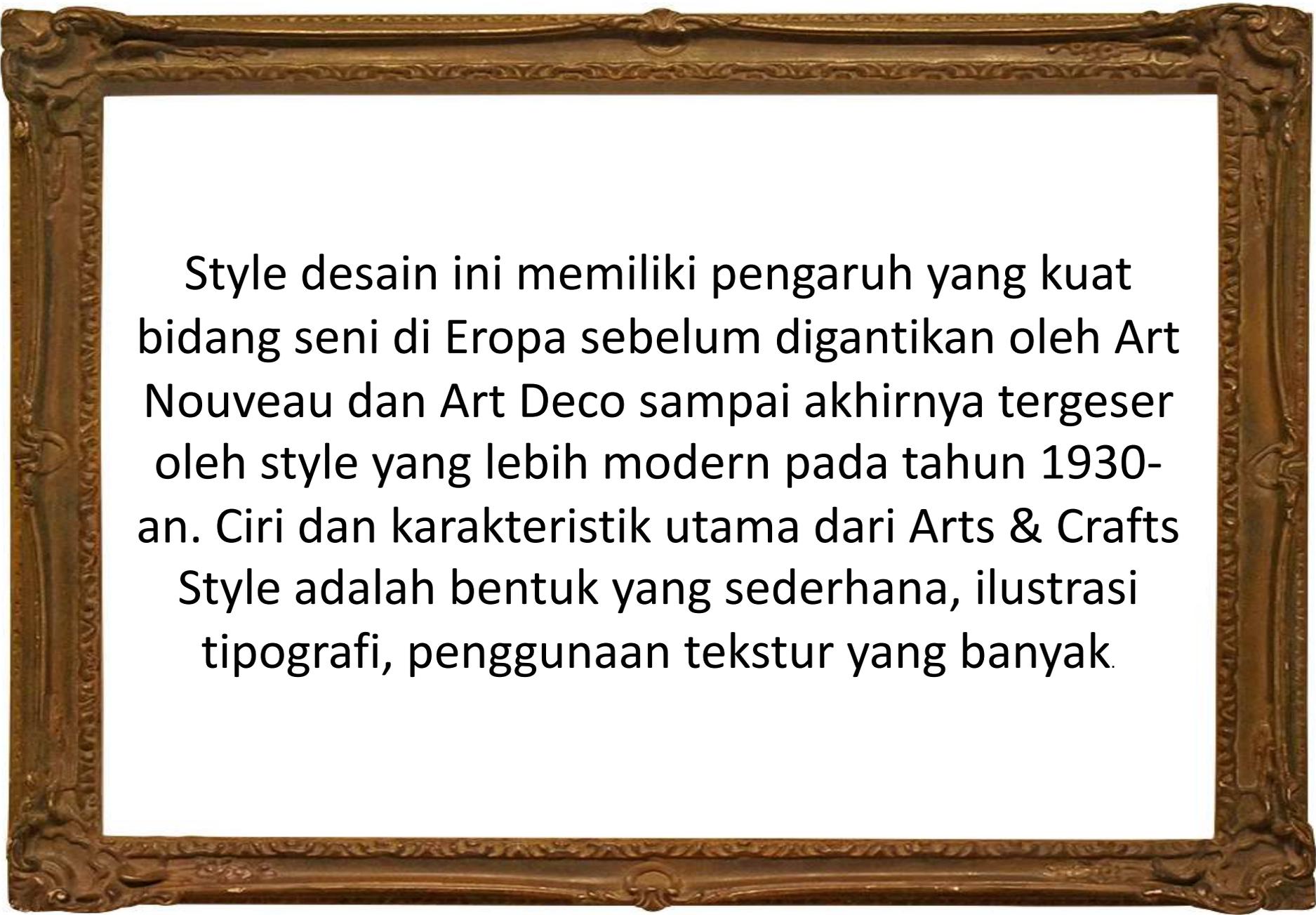


## **Arts And Crafts Style (1880 - 1910)**

Merupakan style desain internasional yang terkenal dengan seni dekoratif halus yang dimulai di Inggris dan berkembang di Eropa dan Amerika Utara pada tahun (1880 sampai 1910), kemudian muncul kembali di Jepang pada tahun 1920-an.

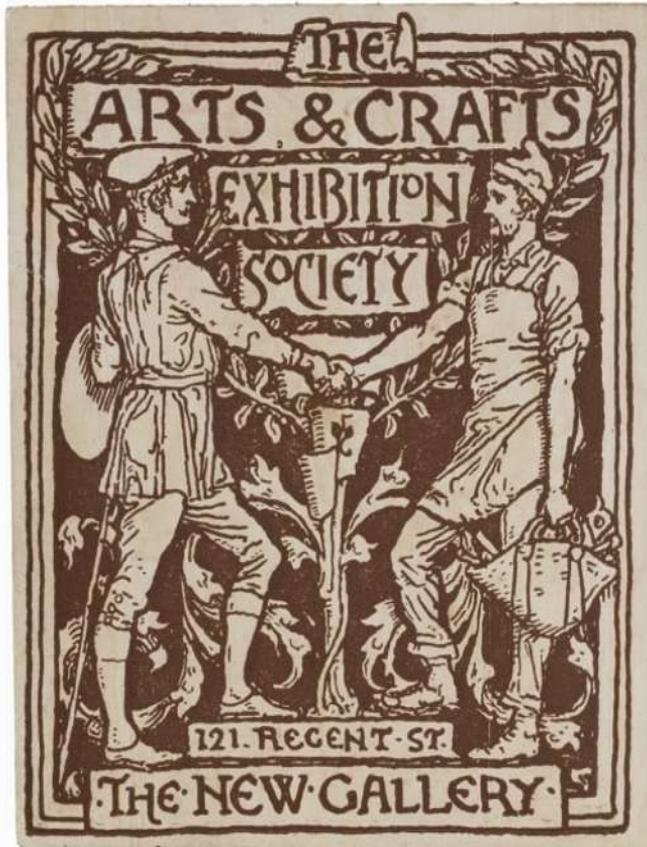


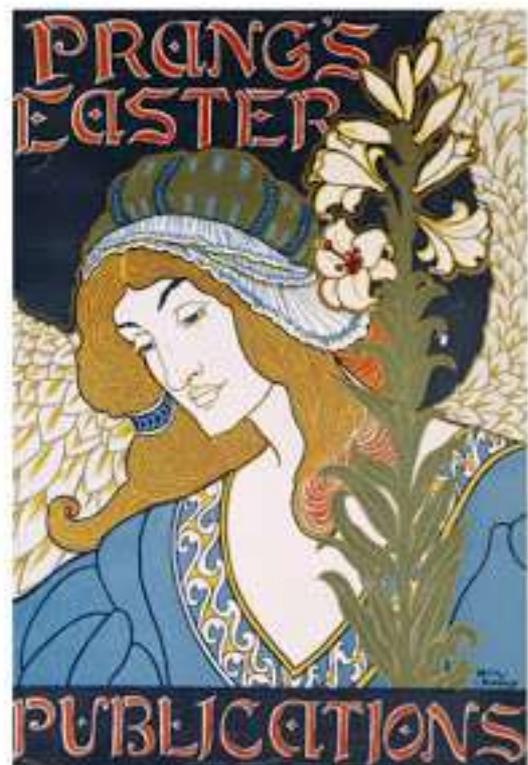
Gaya desain ini dibuat menggunakan bentuk sederhana (simple forms), dan sering menampilkan kesan abad pertengahan, kesan romantis dengan lebih menekankan penggunaan tekstur dan ilustrasi tipografi.



Style desain ini memiliki pengaruh yang kuat bidang seni di Eropa sebelum digantikan oleh Art Nouveau dan Art Deco sampai akhirnya tergeser oleh style yang lebih modern pada tahun 1930-an. Ciri dan karakteristik utama dari Arts & Crafts Style adalah bentuk yang sederhana, ilustrasi tipografi, penggunaan tekstur yang banyak.









ADRESACK  
Brandywine  
CHEALSEA  
Goddard  
Kelmscott  
PALMYRA  
SPONBILL  
SEMIRAMIS  
and more









ART  
NOUVEAU

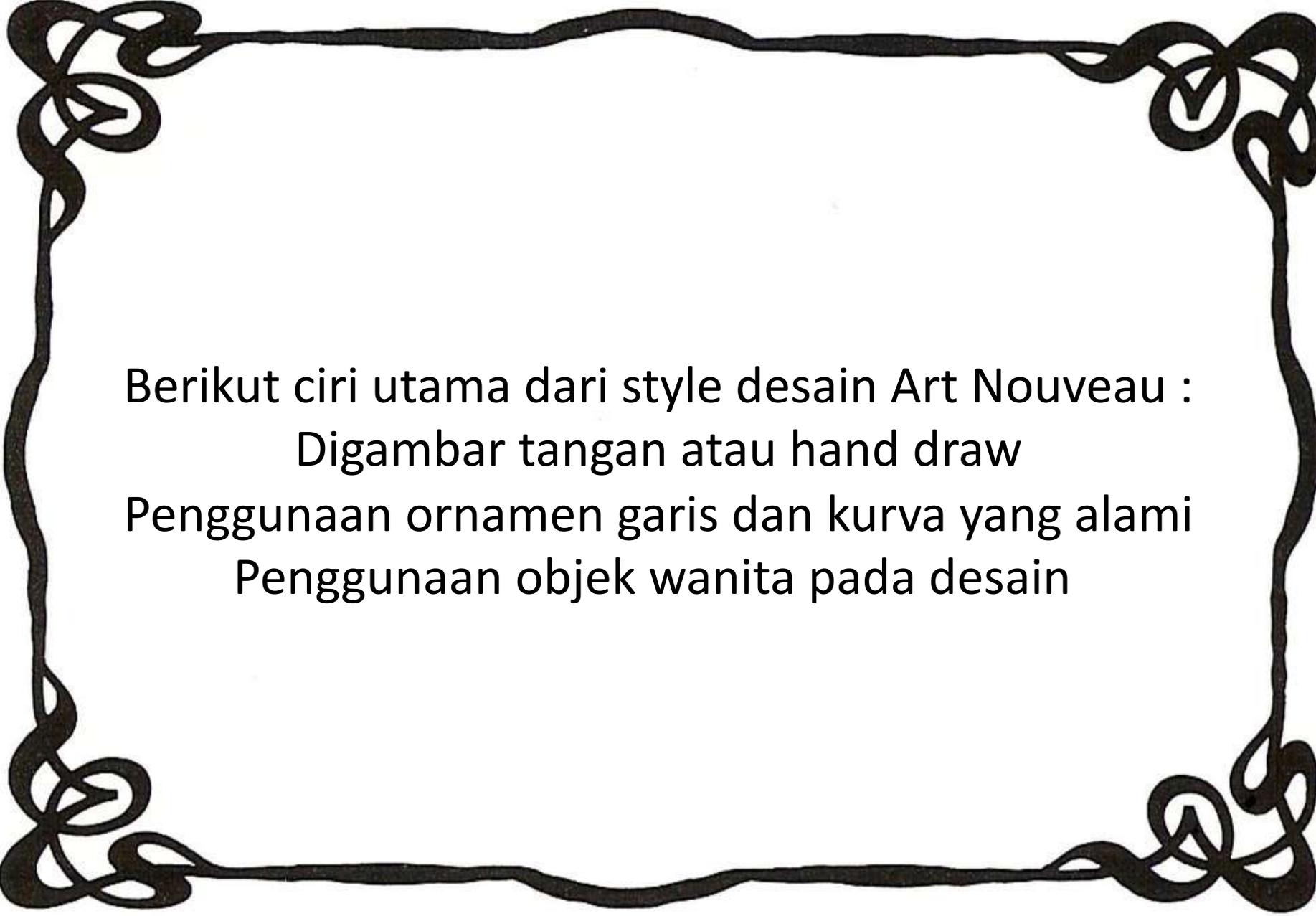


## **Art Nouveau Style (1890 - 1920)**

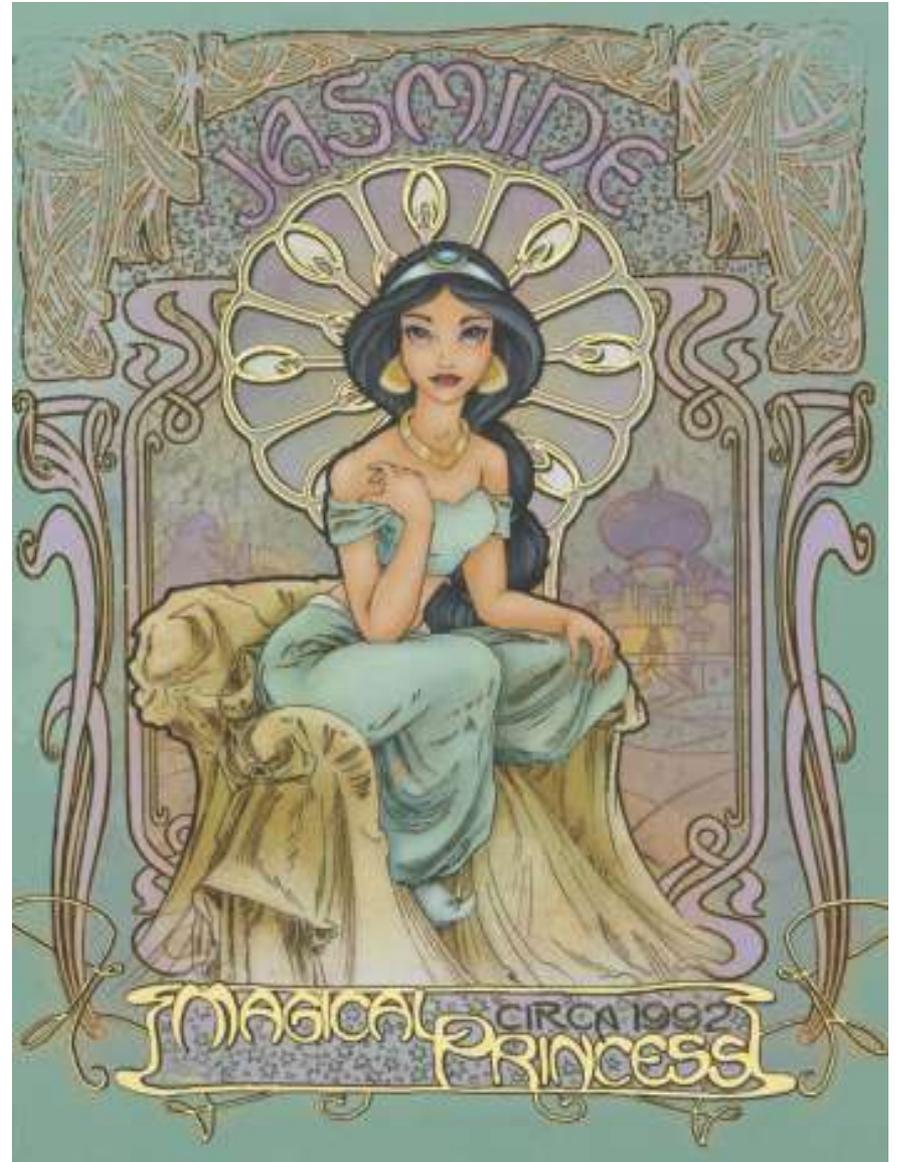
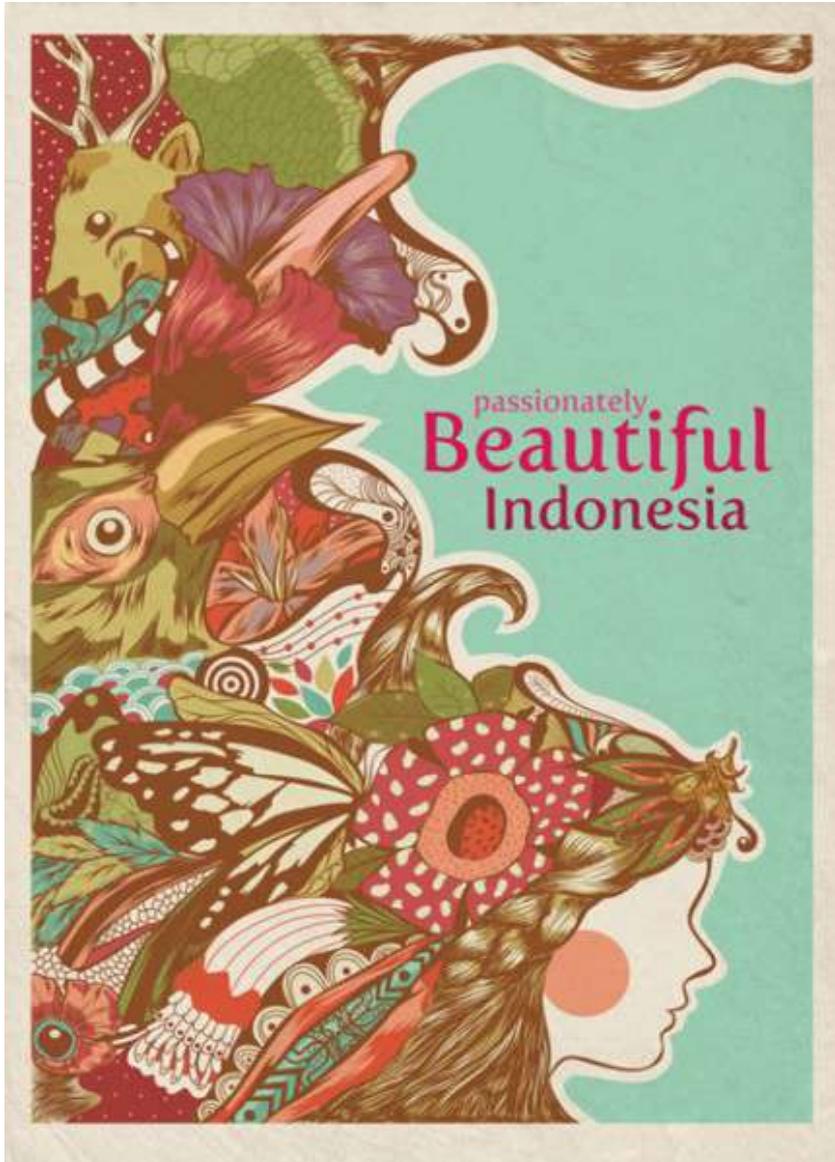
Art Nouveau populer di Eropa Barat dan Amerika dari sekitar tahun 1890 sampai 1920, ditandai dengan ornamen garis(line) dan kurva yang rumit dibuat dengan palette warna yang cerah dan enak dipandang.



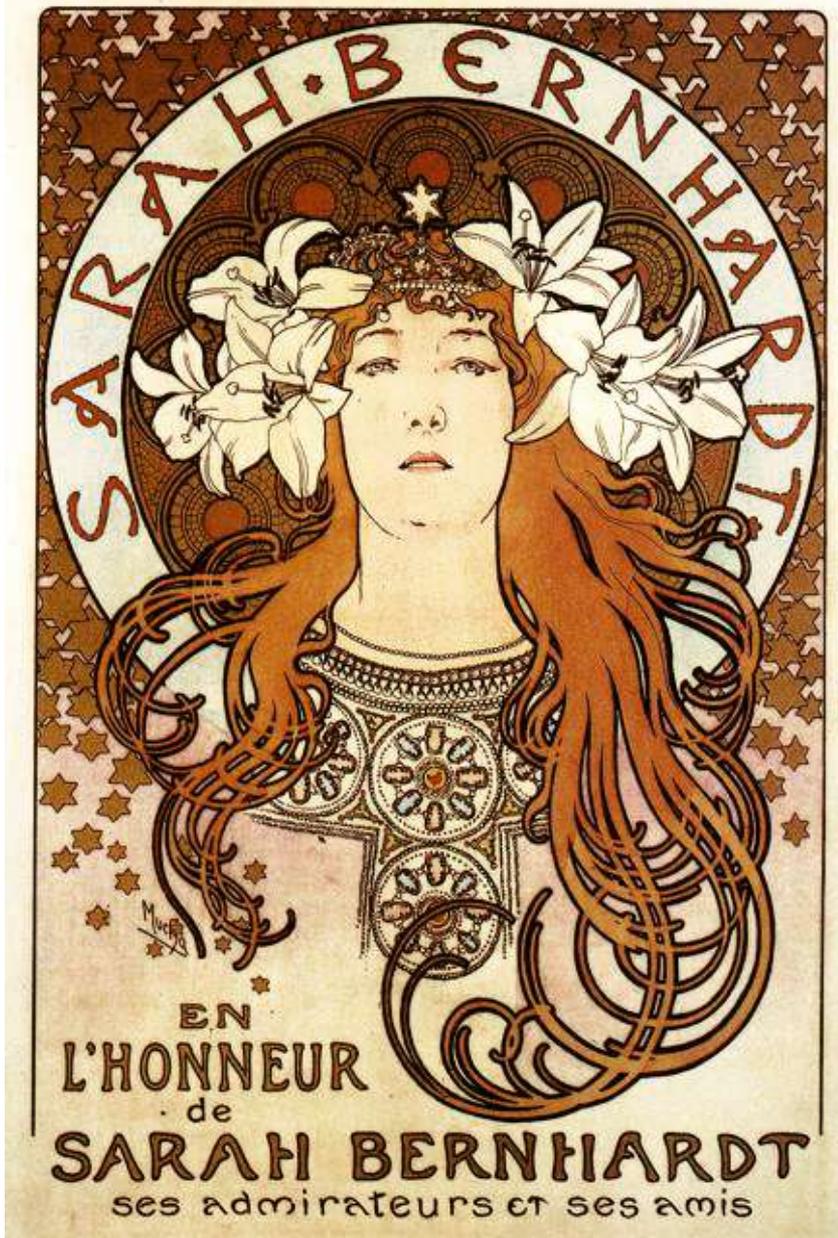
Style Art Nouveau terlihat digambar tangan (hand draw) dan menggunakan garis(line) serta bentuk yang alami



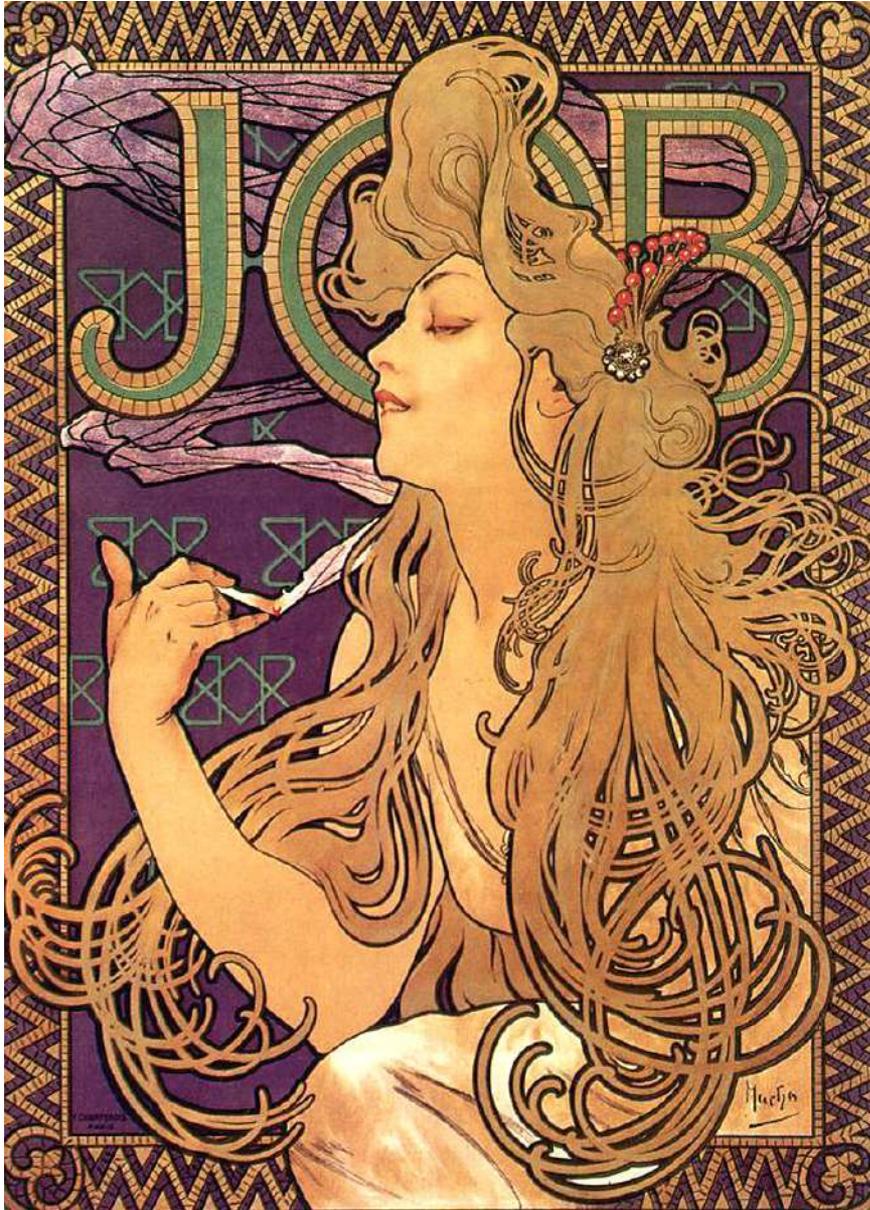
Berikut ciri utama dari style desain Art Nouveau :  
Digambar tangan atau hand draw  
Penggunaan ornamen garis dan kurva yang alami  
Penggunaan objek wanita pada desain

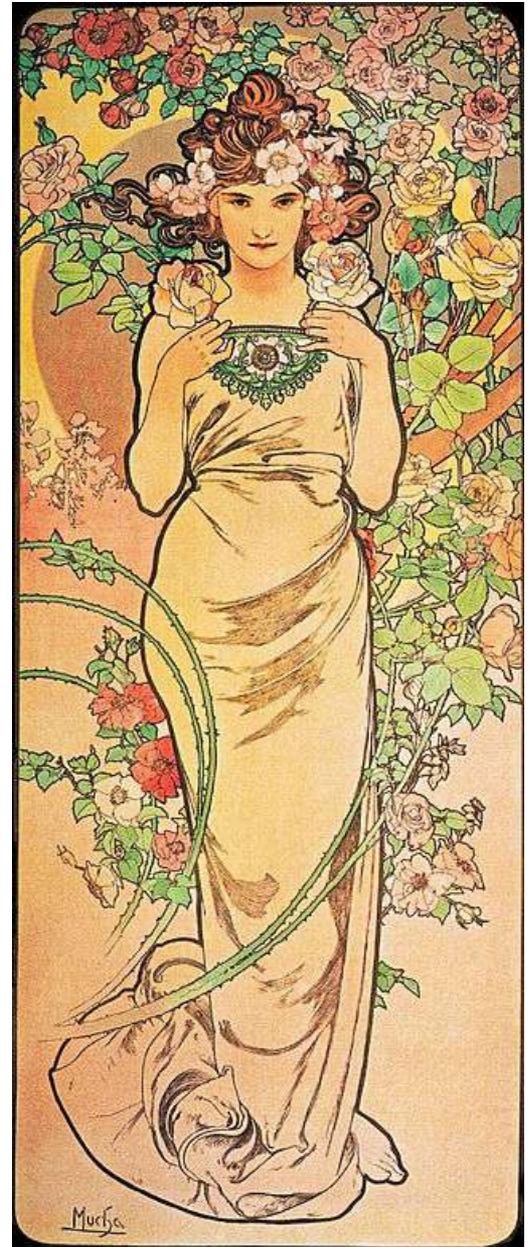
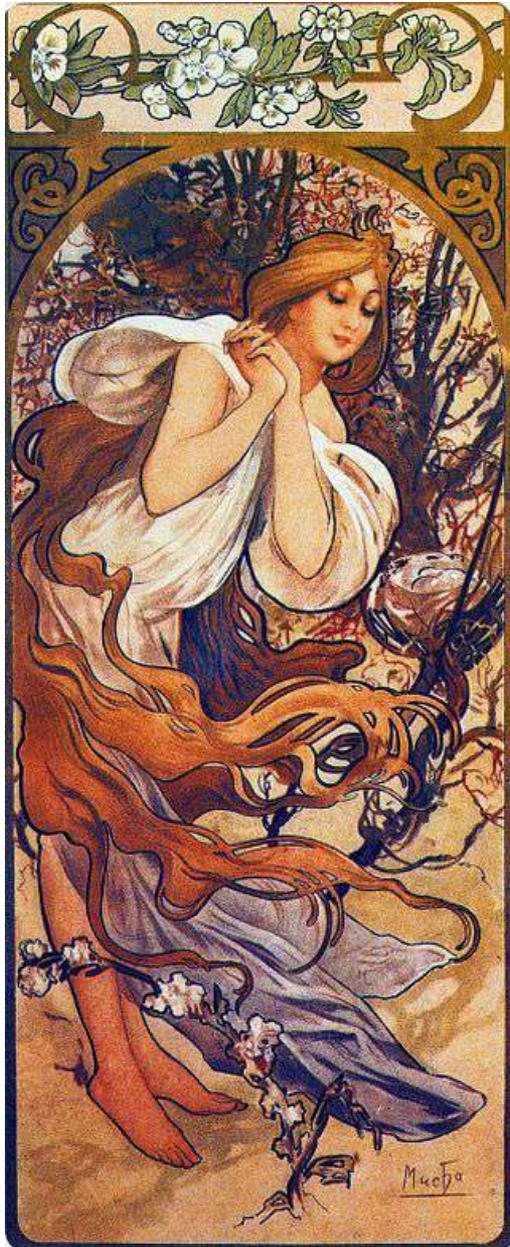






# MONACO-MONTE-CARLO









ART  
DECO

## **Art Deco Style (1920 – 1940)**

Style Art Deco menggunakan bentuk yang geometris dan gradasi warna yang lebih modern.

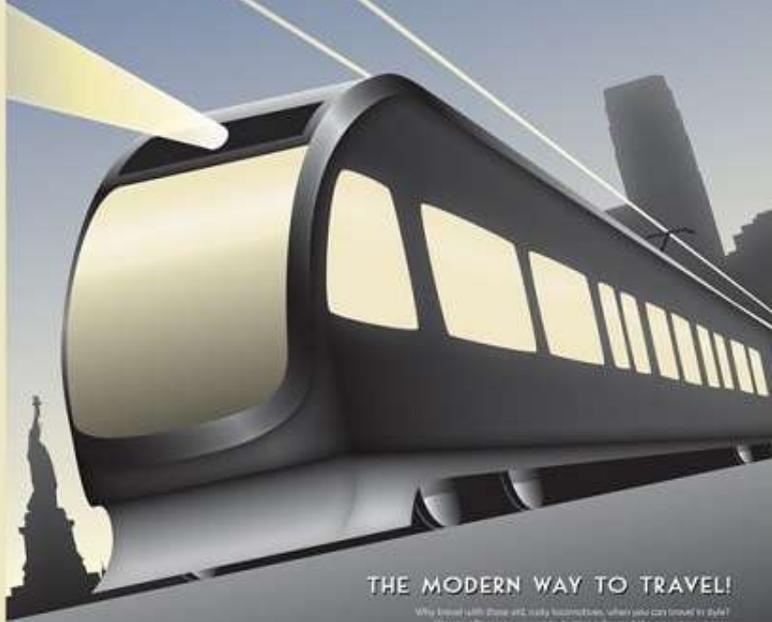
Art Deco populer pada tahun 1920 sampai 1940-an, menggunakan gradasi warna, motion line dan efek airbrush / tampilan kasar adalah ciri khas dari Style Art Deco.

Contoh sempurna dari Style Art Deco dalam desain grafis dapat ditemukan di buku-buku komik, poster pameran mobil tua, sampul buku dan poster film.

Karakteristik dari Art Deco adalah terdapat bentuk-bentuk geometris, bold kurva, strong vertical lines, efek airbrush dan gradasi warna, juga menekankan penggunaan ilustrasi dan representasi dari bangunan atau benda sehari-hari.

Belakangan ini style Art Deco kembali di pakai dalam pembuatan beberapa poster film dan kembali populer beberapa tahun ini.

# ELEGANT AND FAST!



THE MODERN WAY TO TRAVEL!

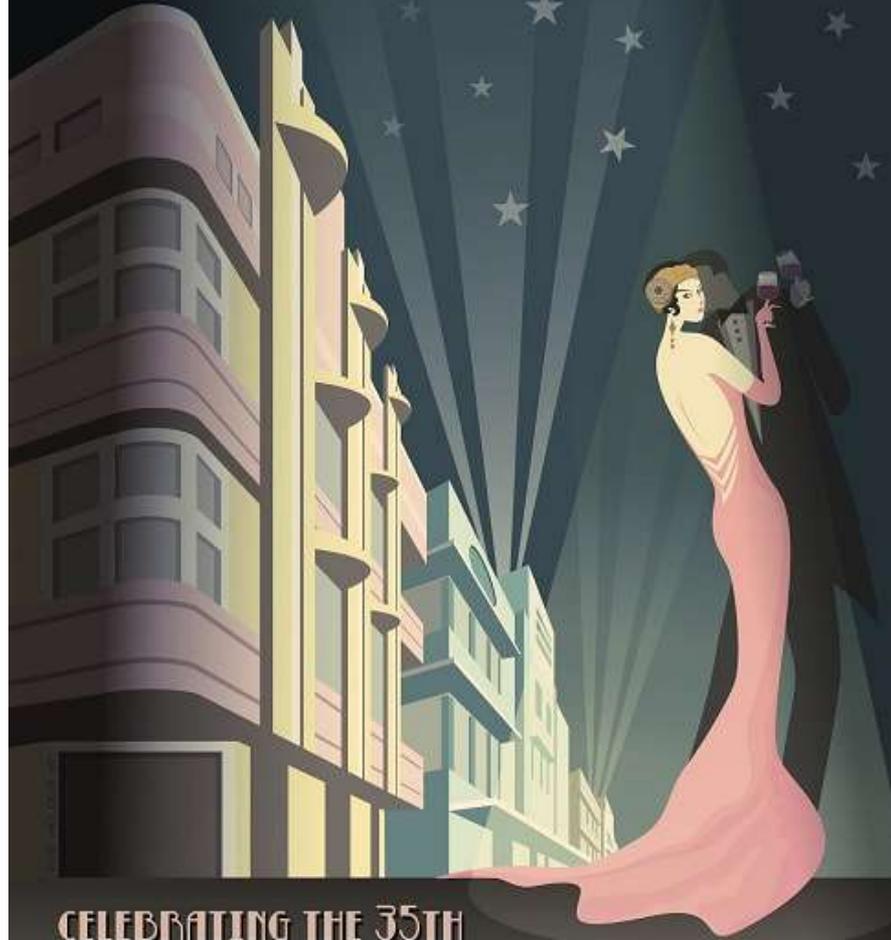
Why travel with these elite, costly locomotives, when you can travel in style?  
We can offer you better seats, better rates and the newest amenities  
which you may enjoy yourself with on the go.

Be elegant. Be powerful. Travel with Metropoly Trains today!

# VOGUE



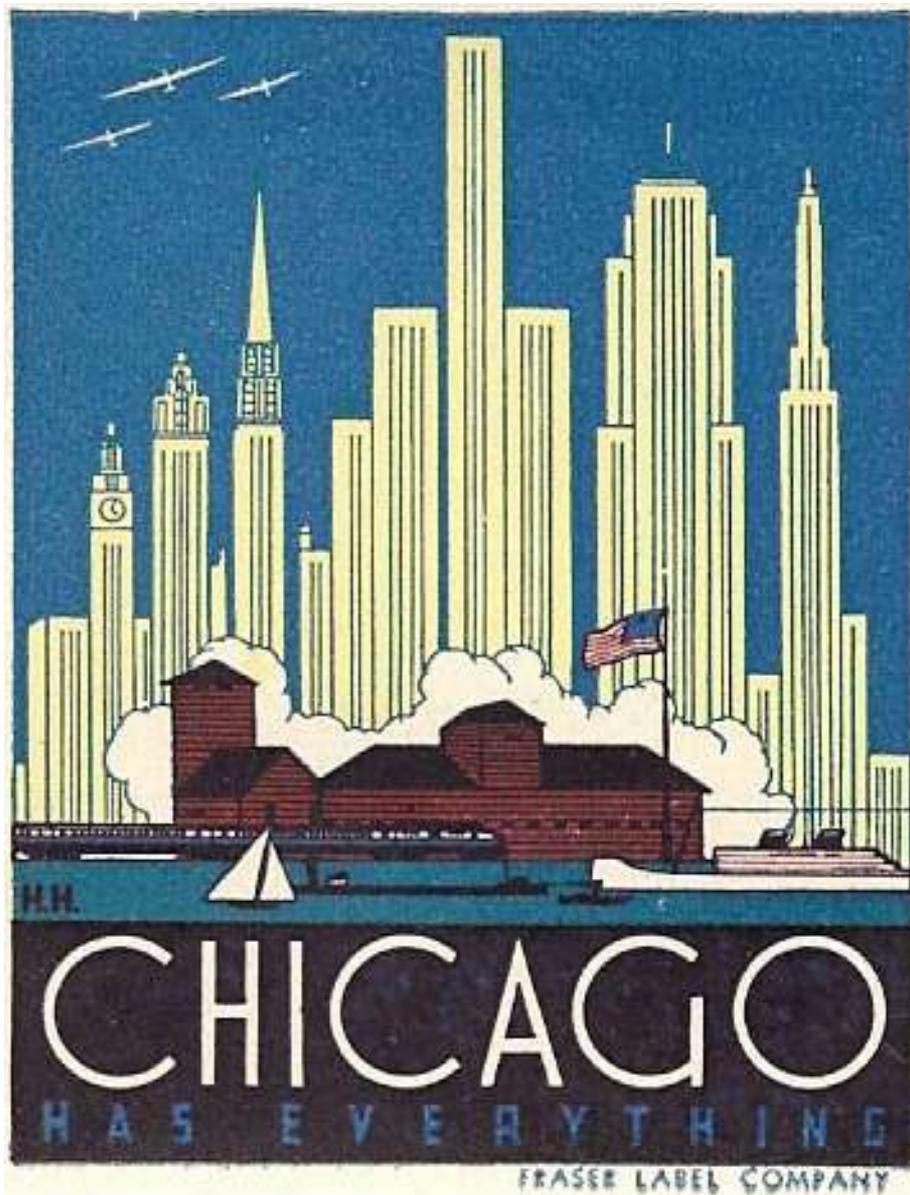
MIAMI DESIGN PRESERVATION LEAGUE



CELEBRATING THE 35TH

# ART DECO WEEKEND<sup>®</sup>

Ocean Drive • Miami Beach • January 13th-15th, 2012

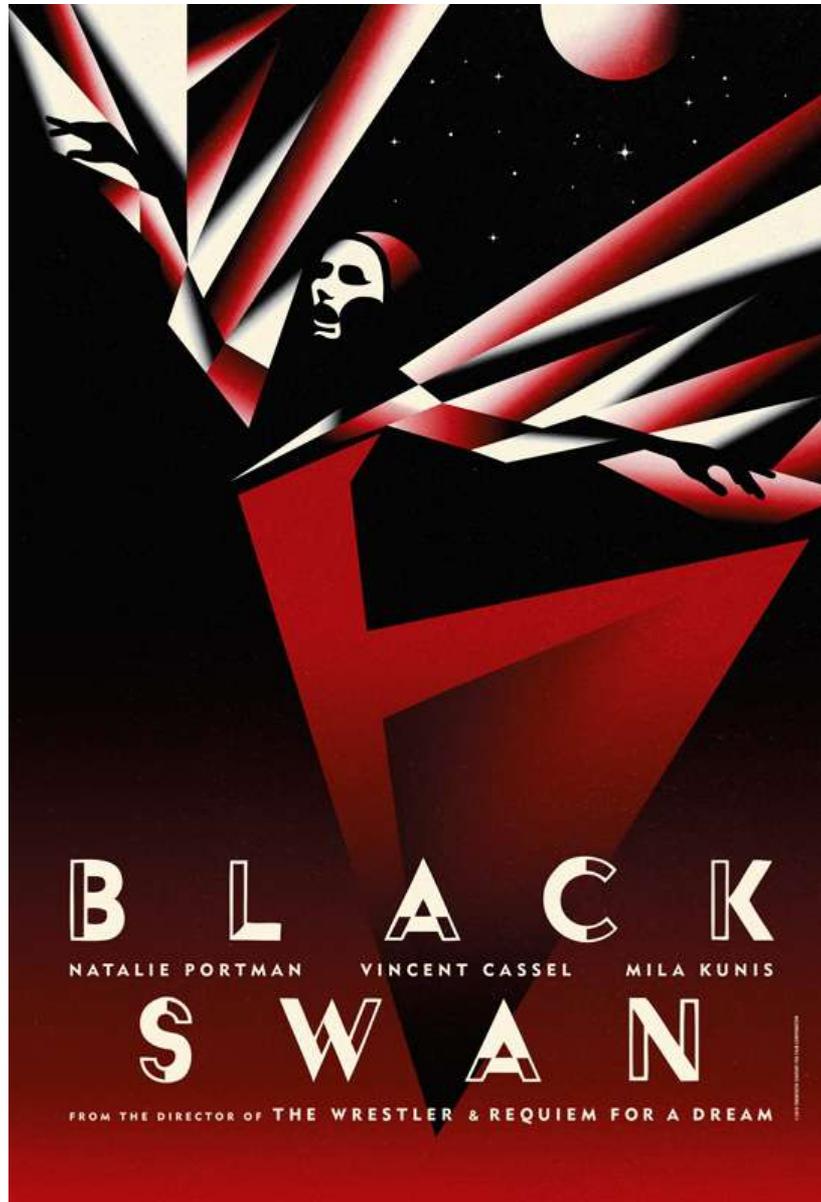


H.H.

CHICAGO

HAS EVERYTHING

FRASER LABEL COMPANY



**B L A C K**

NATALIE PORTMAN

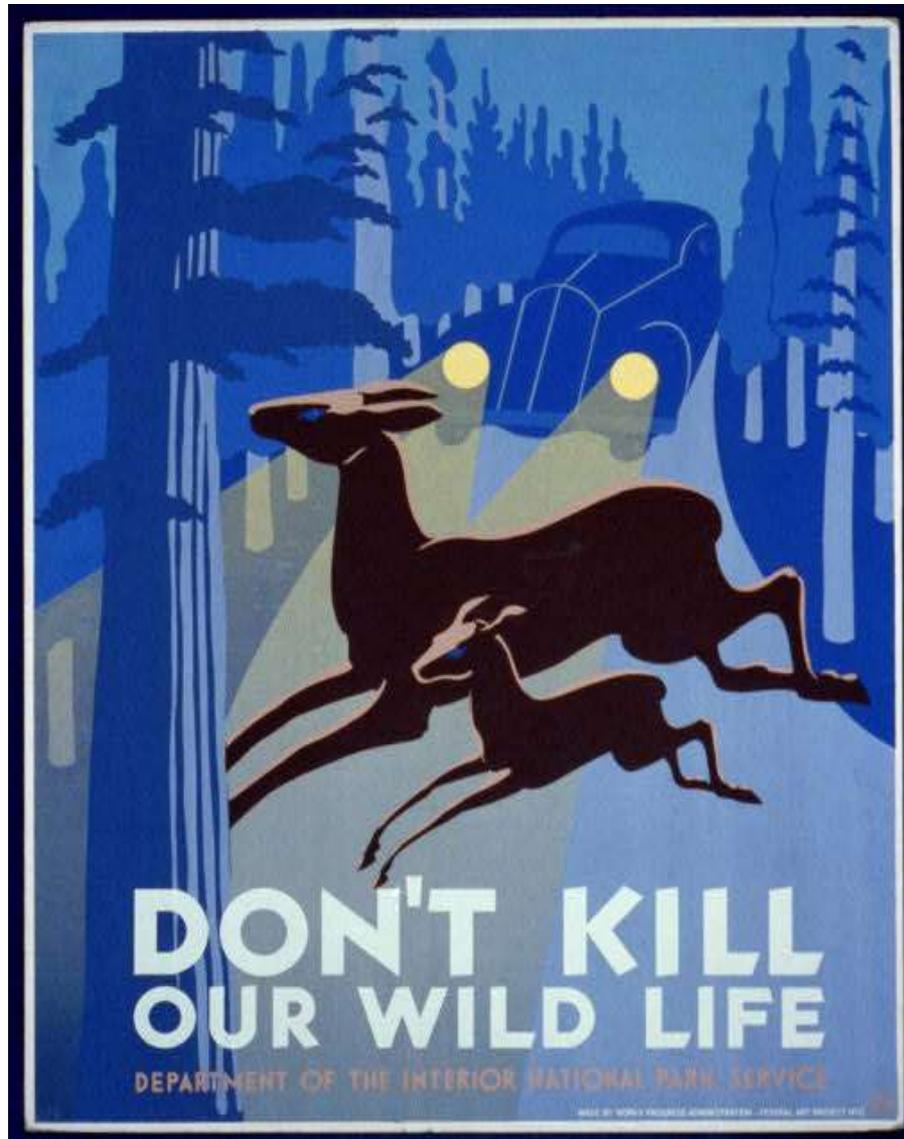
VINCENT CASSEL

MILA KUNIS

**S W A N**

FROM THE DIRECTOR OF THE WRESTLER & REQUIEM FOR A DREAM

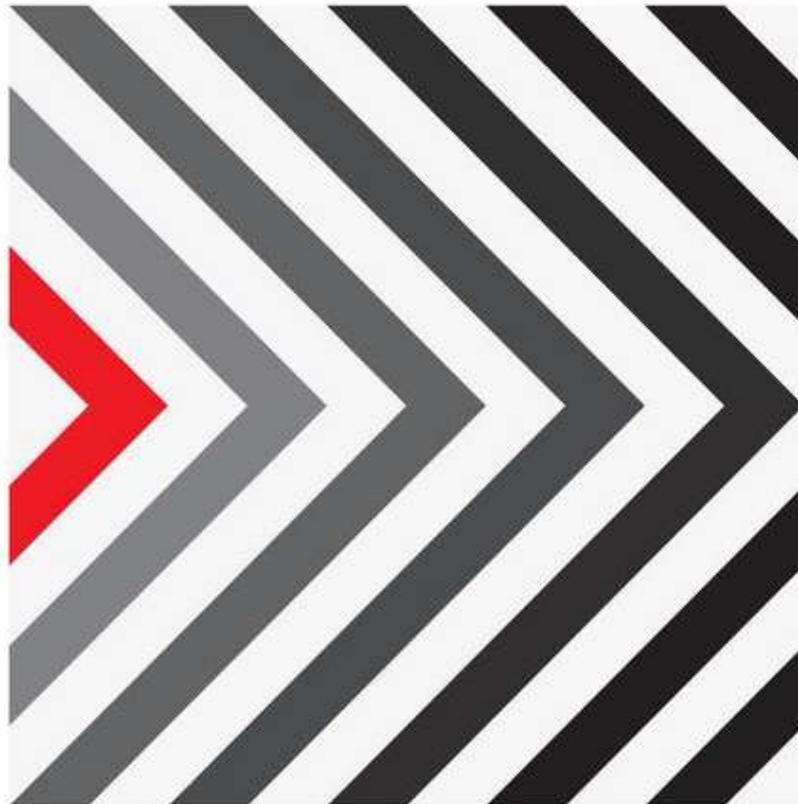
© 2010 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved.



# DON'T KILL OUR WILD LIFE

DEPARTMENT OF THE INTERIOR NATIONAL PARK SERVICE

MADE BY WOLFE PRODUCTIONS ADMINISTRATION - FEDERAL ART PROJECTS UNIT



# F

**Futurism**  
[1909-1916]

Italian art movement that expressed a passionate loathing of everything old and traditional. Artists wanted art that represented the technological triumph of human over nature. Members, leaders of the futurist movement, called for a typographic revolution that gave the concept of the artwork the emotional and typographic language. The experimental look of futurist typography was made all the more effective by the use of:

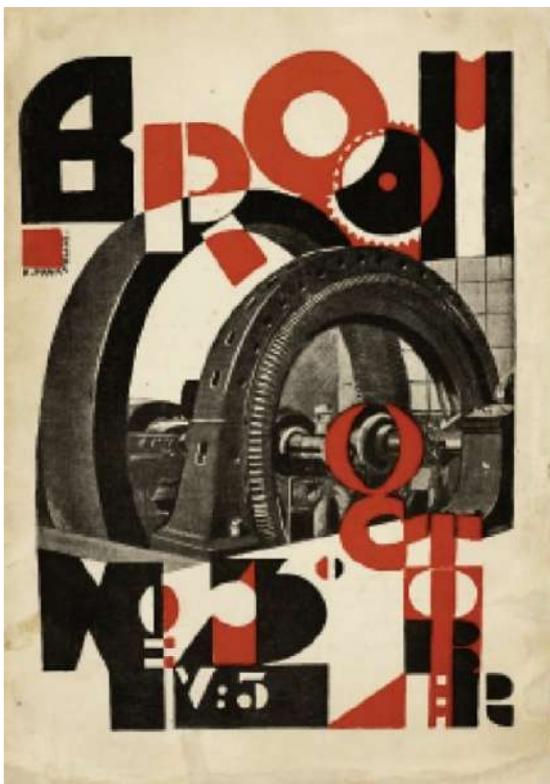
© The British Museum/Science & Society Art Fund

## **Futurism Style (1900 - 1930)**

Futurism tidak hanya sebuah style desain saja melainkan juga merupakan sebuah gerakan sosial yang berkembang di Italia pada awal abad 20-an. Style desain ini lebih menekankan pada ilustrasi kecepatan, teknologi, dan kekerasan, serta bentuk objek seperti mobil, pesawat dan kota.

Seni futurism seringkali menawarkan pemecahan warna kedalam serangkaian titik-titik atau bentuk-bentuk geometris melalui proses yang disebut Divisionisme.

Style desain Futurism banyak mempengaruhi perkembangan desain grafis kearah yang lebih modern pada abad ke-20an.



**ORFÈDE  
L'ART  
HOVVOH**

**NEW YORK CITY** 8343  
464 W 23<sup>RD</sup> STR TELEPHONE 4966  
CHELSEA

printed by  
photographic workshop of america  
new york n y

**GVARINO** OF CONTEMPORARY  
**GALLERY** ITALIAN ART

**DEPERO**

**MODERNIST PAINTINGS AND  
TAPESTRIES**

**600 MADISON  
AVENUE**

**JANUARY 8<sup>TH</sup>  
FEBRUARY 9<sup>TH</sup>**

**1929** NEW YORK CITY

Fari dell'avvenire  
TTER e CORDIAL  
AMPARI



creazione  
DEPERO



progetto di padiglione

per la dit

MILANO 3 MARZO 1939 - VII - c. c. postale - 36 pagine illustrate quindicinali

10

3 lire

# SECOLO SECOLOXX



In questo numero:

GIUSEPPE BEVIONE  
LUIGI CHARELLI  
CAROLA PROSPERI  
ADRIANO LUALDI  
FRANCESCO MALPIGRO  
CARLO LINATI  
U. PIERANTONI  
G. E. NOTTINI  
LEONIDA SEPACI  
GINO CORNALI

Disegni di:  
SERIO SACCHETTI e  
MARILLO DUDOVICH

Il secondo numero di

**MASSIMO GORRI**

sul suo viaggio in Russia:

**"TENEREZZA DI ESSERE VIVI"**

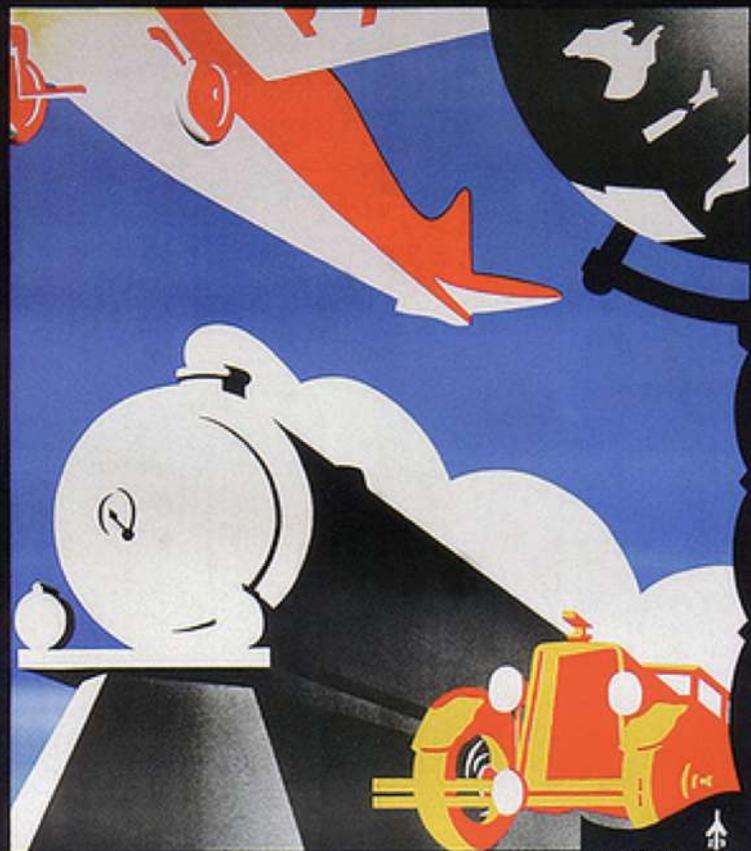
# 現代商業美術全集

卷四十二



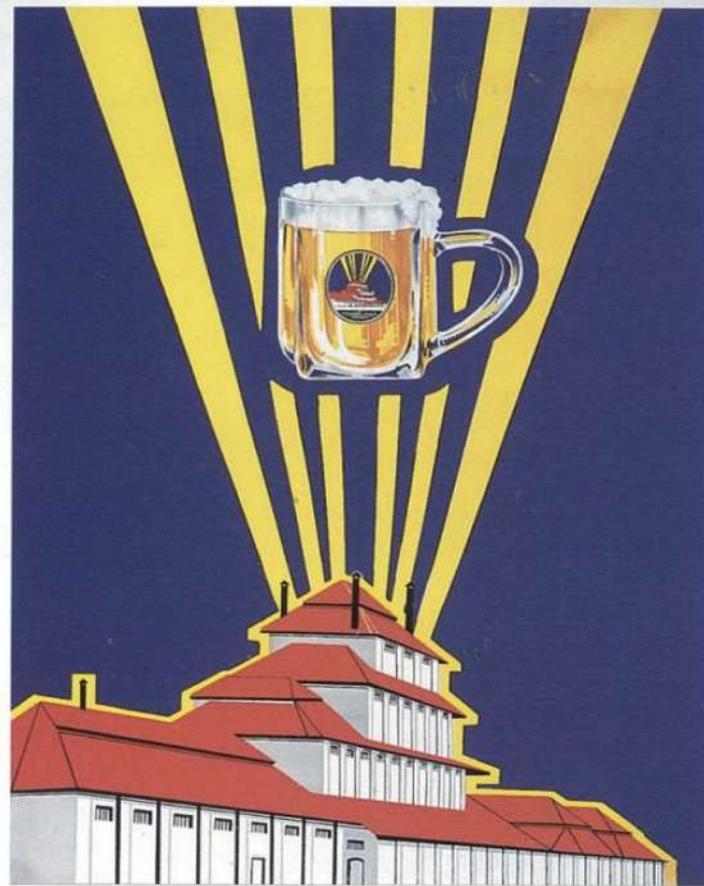
アルス刊

實物見本は  
全國各書店にあり



*J. Alchimowicz*

MIEDZYNARODOWA  
WYSTAWA  
KOMUNIKACJI  
TURYSTYKI  
6.VII - 10.VIII 1930 - POZNAŃ



**DRINKT JAVA-BIER**

N.V. NEDERLANDSCH-INDISCHE BIERBROUWERIJEN \_ SOERABAJA