



**Analisa Bentuk
dan
Sistem Pengukuran**

Apa itu Font?

Koleksi dari huruf, angka, symbol dan karakter yang digunakan untuk membentuk kata.

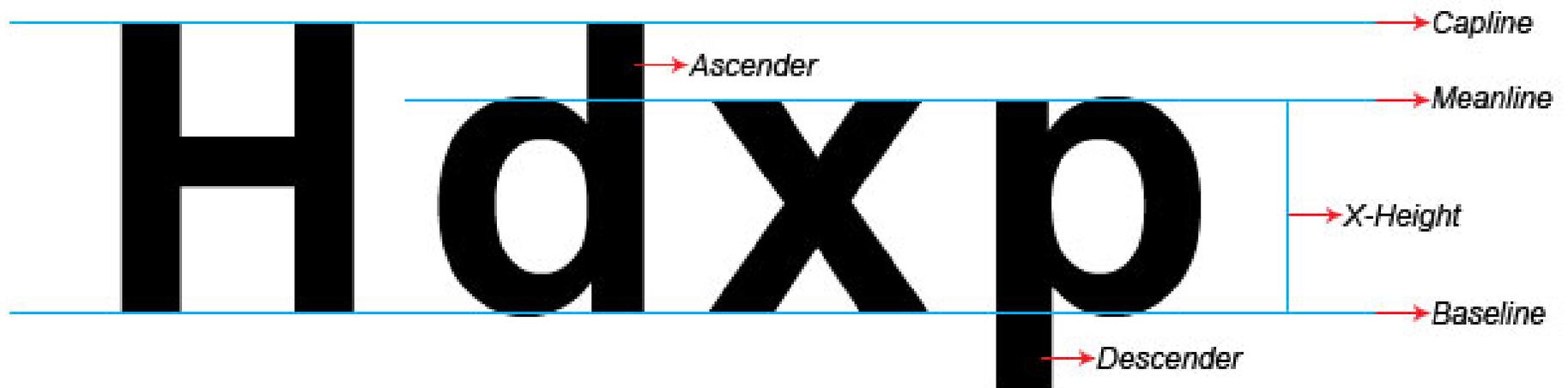
Apa itu typeface?

Pandangan artistik atau desain dari alphabet, termasuk huruf, angka, symbol dan karakter.

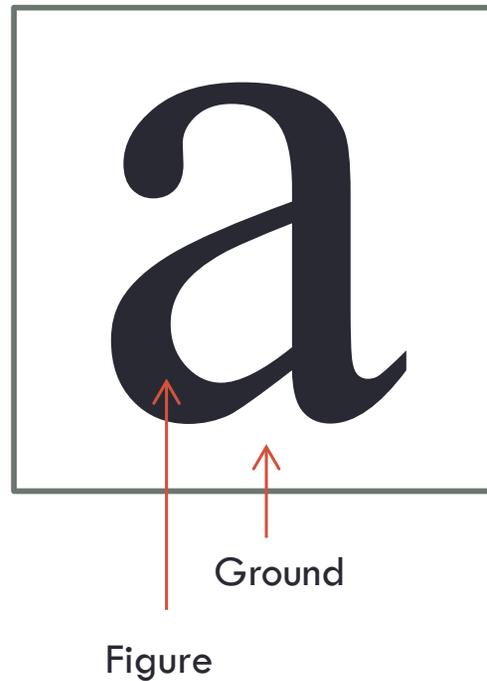
Biasanya typeface berada dalam satu kelompok.

Font > yang kamu gunakan sedangkan
Typeface > yang kamu lihat

- Baseline : batas terbawah dari huruf besar
- Capline : batas teratas dari huruf besar
- Meanline : batas teratas dari huruf kecil
- X-Height : ukuran tinggi dari badan huruf kecil, merupakan jarak antara Meanline dan baseline.
- Ascender : Bagian atas dari huruf kecil yang posisinya berada diatas meanline.
- Descender: Bagian bawah dari huruf kecil yang posisinya berada dibawah baseline

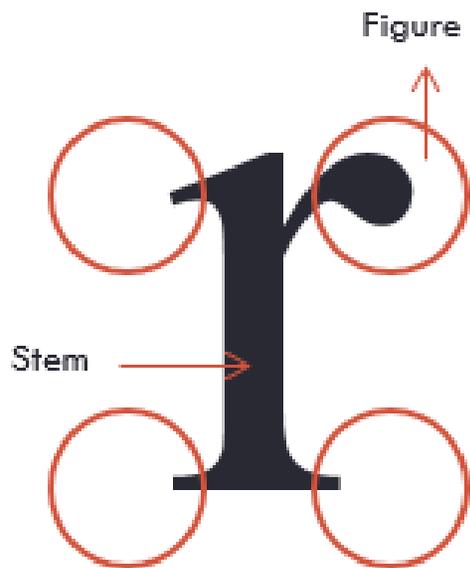


Anatomi Huruf



Menurut teori Gestalt mengenai persepsi manusia, diperlukan adanya kontras antara ruang positif dan negatif. Ruang positif disebut ***figure*** sedangkan ruang negatif disebut ***ground***.

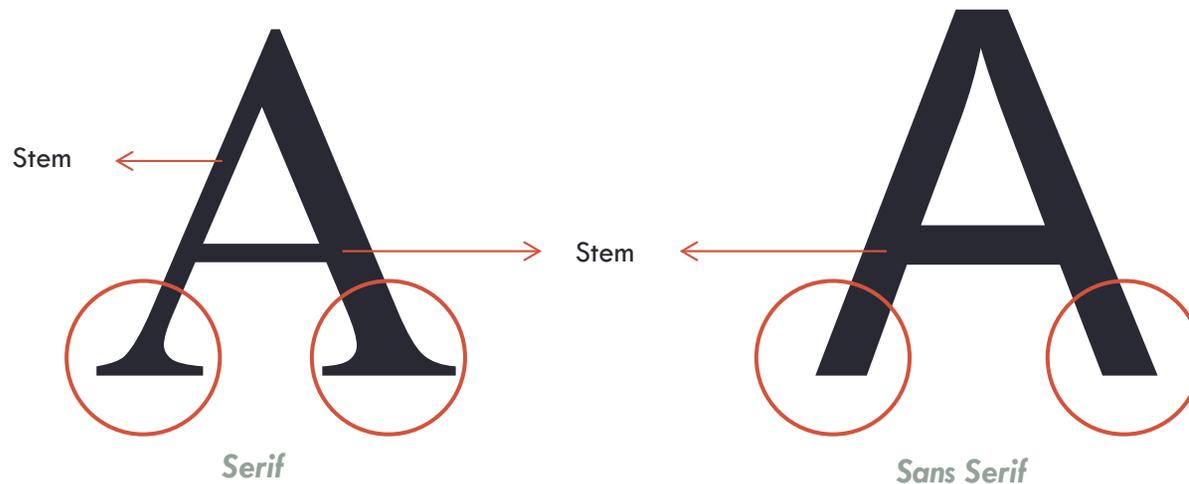
Anatomi Huruf



Garis akhir yang berada di bagian ujung huruf disebut ***terminal***.

Batang dari sebuah huruf disebut ***stem***

Anatomi Huruf

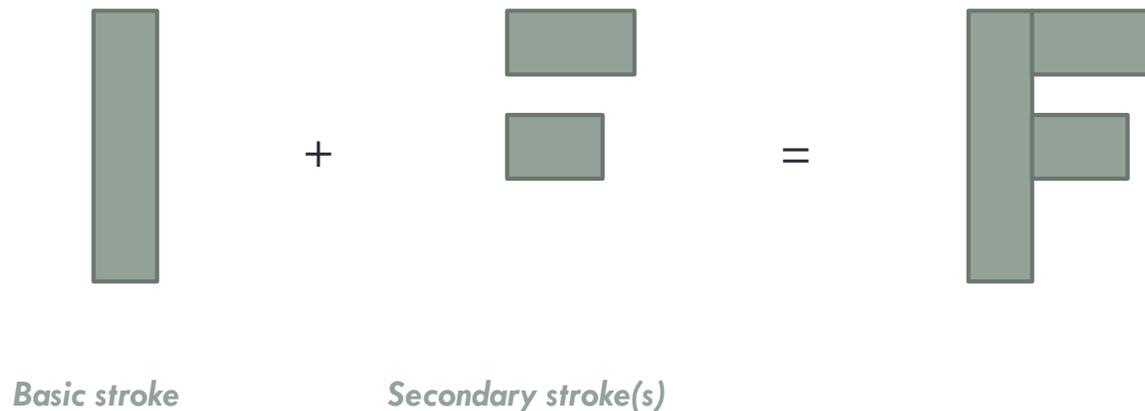


Garis pembuka dari sebuah huruf disebut serif.

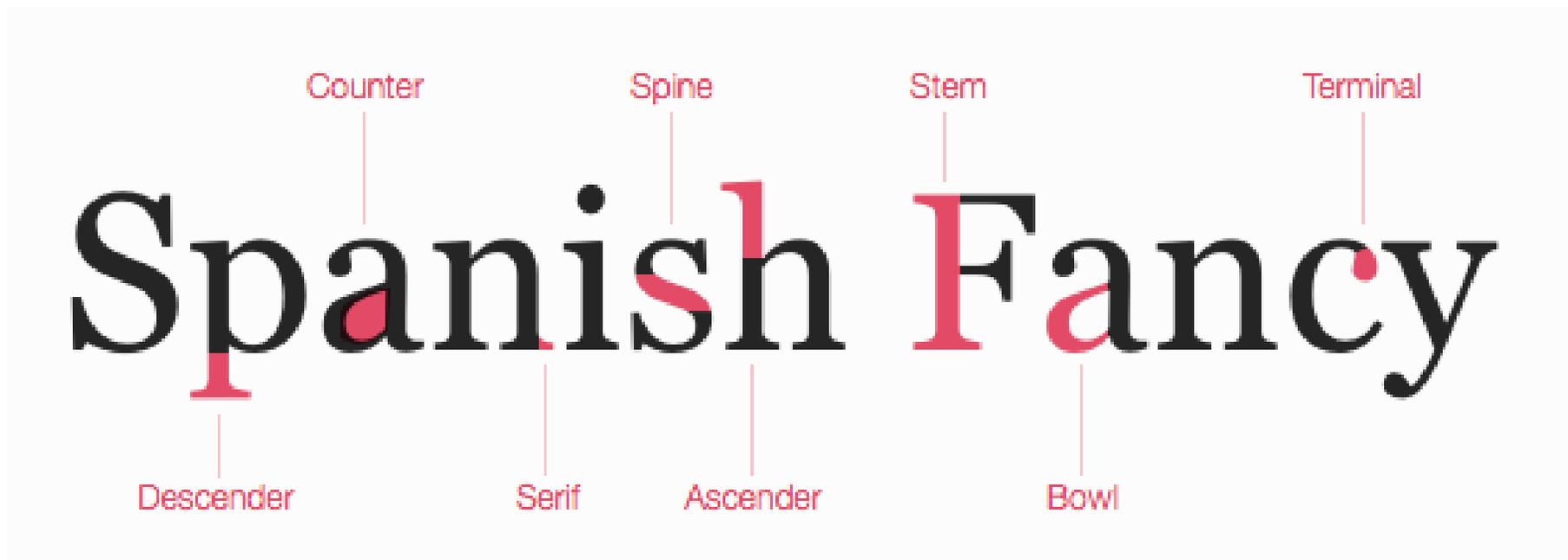
Sehingga huruf yang ***memiliki garis pembuka*** disebut sebagai huruf ***serif***. Sedangkan huruf yang ***tidak memiliki garis pembuka*** disebut sebagai huruf ***san serif***

Anatomi Huruf

Huruf pada dasarnya dibentuk dari **goresan-goresan Stroke**. **Goresan pertama** disebut **Basic stroke**, goresan selanjutnya disebut **Secondary stroke**.



Anatomi Serif



Kategori Huruf

Kategori huruf berusaha menyederhanakan dan mengungkap jenis klasifikasi huruf untuk memberi pemahaman dasar tentang darimana jenis itu berasal, bagaimana mereka berbeda, dan mengapa



Kategori Huruf : Serif

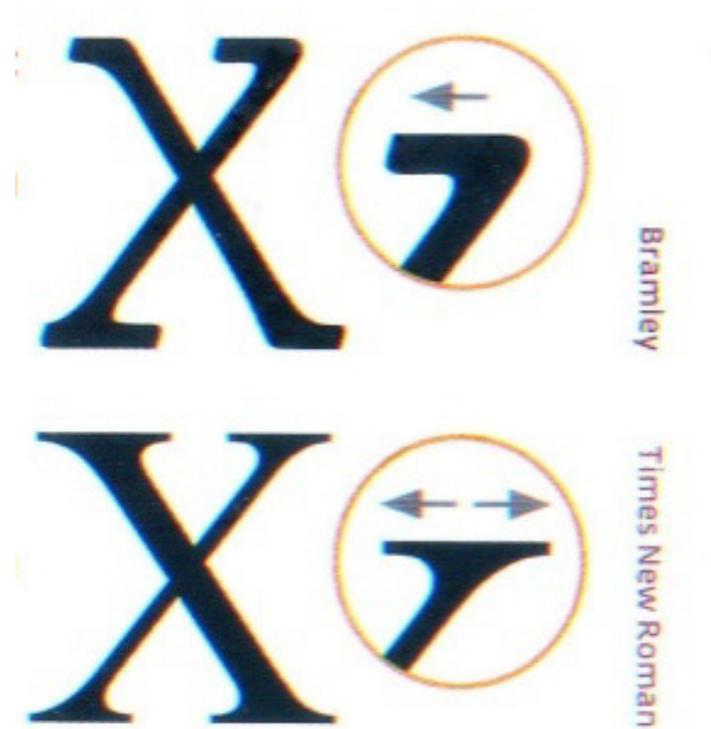
Berdasarkan arahnya

Monolateral :

Serif yang muncul pada satu sisi terminal saja

Bilateral :

Serif yang muncul pada dua sisi terminal



Kategori Huruf : Serif

Berdasarkan bracket/ filler

Abrupt :

Serif tanpa bracket atau sedikit bracket, sehingga kesannya stroke tiba-tiba langsung ke serif

Adnate :

Serif yang memiliki bracket, sehingga kesannya dari stroke ada peralihan halus ke serif



Courier

Semua huruf kategori *slab serif* adalah *abrupt*



Times New Roman

Kategori Huruf : Keluarga Serif

Oldstyle;

Kategori tipografi ini berasal antara akhir abad 15 dan pertengahan abad ke-18.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNQRSTU
Adobe Caslon

Kategori Huruf : Keluarga Serif

Transitional;

Tipografi dalam kategori ini mewakili abad ked-18 sebagai transisi antara gaya lama dan desain modern

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTU**

ITC New Baskerville



Kategori Huruf : Keluarga Serif

Modern;

Gaya yang lebih halus ini dicirikan oleh kontras yang tinggi atau dramatis antara stroke tebal dan tipis

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOSTUV

ITC Bodoni

Kategori Huruf : Keluarga Serif

Clarendon;

Gaya ini yang populer pada tahun 1850-an memiliki tekanan vertikal yang kuat, serif yang berat, yang biasanya berbentuk persegi, dan sedikit kontras.

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRST

Clarendon

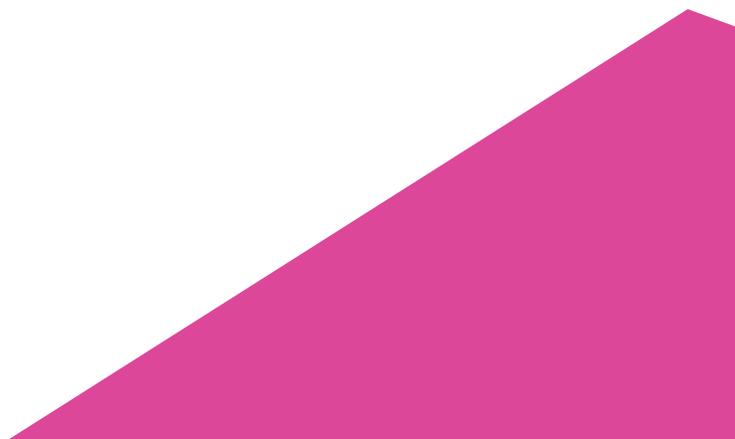
Kategori Huruf : Keluarga Serif

Slab atau Square Serif;

Gaya awal abad ke-19, tipografi ini memiliki persegi serif yang sangat berat, sedikit atau tidak ada bracketing, dan hampir tidak ada kontras stroke, muncul monostroke. Seringnya geometris

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

ITC Lubalin Graph



Kategori Huruf : Keluarga Serif

Glyphic;

Ciri gaya glyphic adalah singkat (diukir) daripada seperti pena. Mereka memiliki sumbu vertikal, kontras stroke yang minimal, dan sering memiliki serif segitiga atau tajam

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

Copperplate



Kategori Huruf : Keluarga Sans Serif

19th Century Grotesque;

Gaya ini adalah sans populer pertama.

Fitur yang membedakannya kontras stroke yang berat, tampilan yang kotak dalam beberapa lekukan

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

News Gothic

Kategori Huruf : Keluarga Sans Serif

20th Century Grotesque;

Gaya neo-grotesque ini memiliki kontras stroke yang kurang jelas dan lebih disempurnakan dalam bentuk dari pendahulunya

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Univers

Kategori Huruf : Keluarga Sans Serif

Geometric;

Tipografi ini memiliki bentuk geometris yang kuat, seperti lingkaran sempurna, dll. Biasanya memiliki stroke monoton

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ITC Avant Garde Gothic



Kategori Huruf : Keluarga Sans Serif

Humanistic;

Gaya tipe humanistik adalah upaya untuk meningkatkan keterbacaan sans serifs dengan menerapkan struktur sans serif ke bentuk Romawi klasik; lebih sederhana, didasarkan pada proporsi kapital Romawi dan huruf kecil gaya lama, dengan kontras stroke yang jelas.

abcdefghijklmnopqrstvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOSTUVW

Optima

A large, solid orange triangle is positioned in the bottom-left corner of the slide, pointing towards the center.

Sistem pengukuran

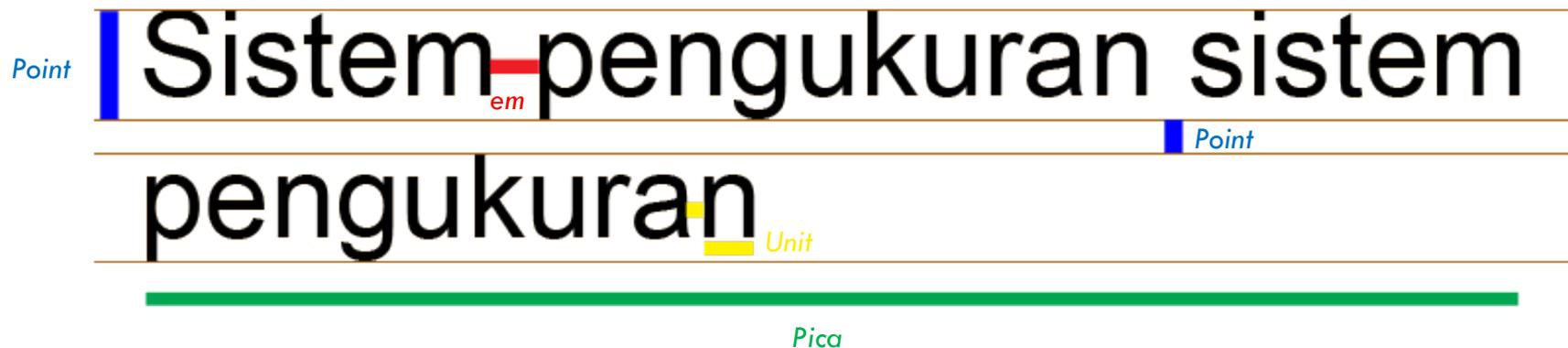
Point, Pica, em, Unit

Point, digunakan untuk mengukur tinggi huruf.

Pica, digunakan untuk mengukur panjang baris.

Em, digunakan untuk jarak antar kata

Unit, digunakan untuk mengukur lebar satu huruf serta jarak antar huruf



Sistem pengukuran

Point, Pica, em, Unit



1 Inch = 2,539 cm



1 Inch dibagi menjadi 6 pica



1 pica dibagi menjadi 12 point