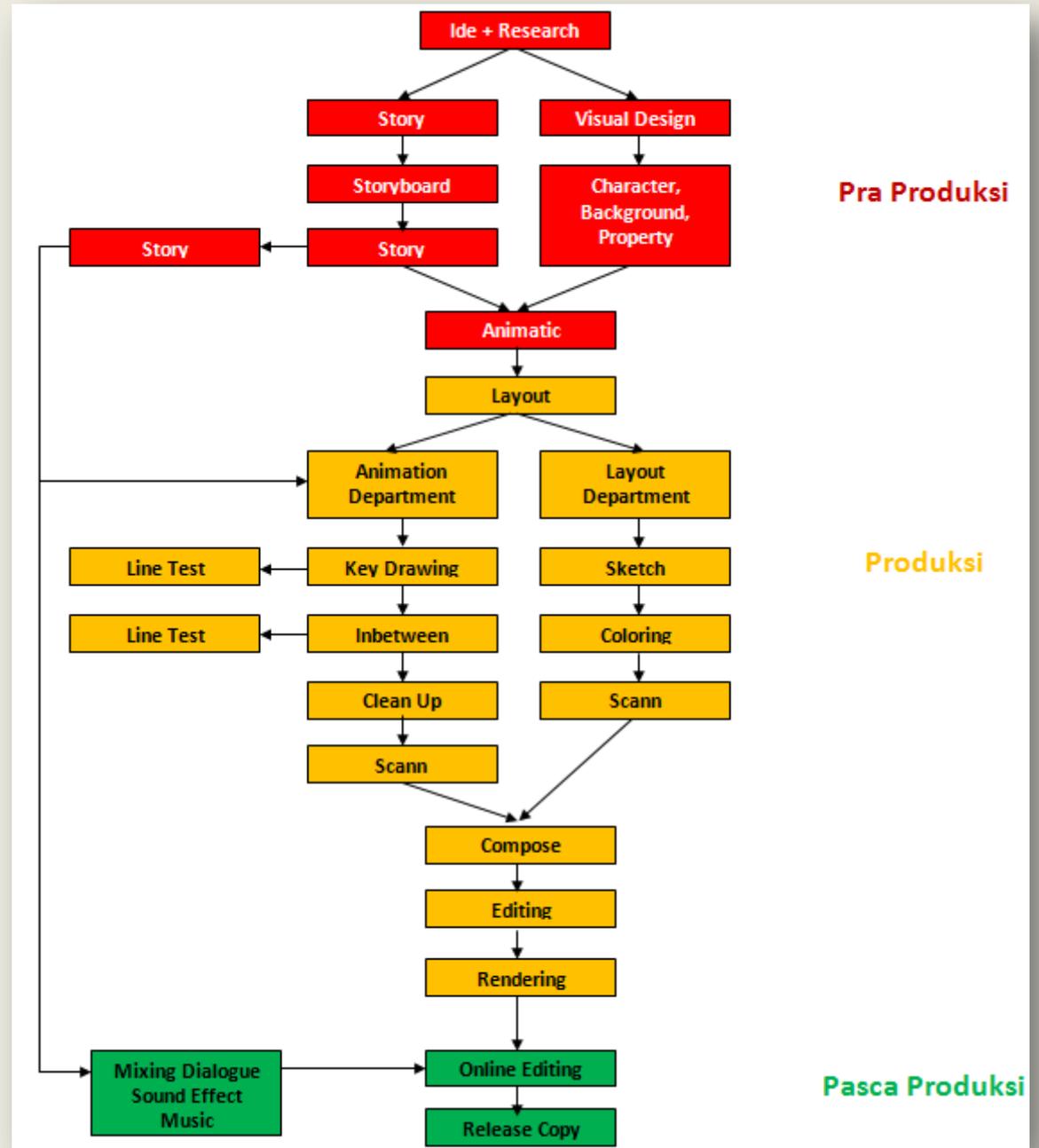


# PROSES PRODUKSI ANIMASI

Dalam membuat karya film, baik film serial TV, film pendek, film ILM ataupun film animasi, semuanya melalui **3 tahapan** dalam **produksi**

1. Pra Produksi
2. Produksi
3. Pasca Produksi

# PIPELINE PRODUKSI ANIMASI



# pra Produksi

- Konsep
- Skenario
- Karakter
- Desain Background
- Storyboard
- Animatic

# konsep

- Tentang **jenis animasi apa** yang ingin dibuat, contoh: animasi ILM, animasi film pendek, animasi serial TV, dll
- Konsep Cerita (**Sinopsis**)
- Konsep style / **gaya animasi**
- Konsep **style karakter** (karikatur, fabel, bebas, manga, realis)

# Skenario

- Penjelasan tertulis tentang **cerita** apa yang ingin ditampilkan di layar
- Skenario meliputi **5W+1H**
  - Who : **siapa** saja karakter dalam cerita
  - When : **kapan** terjadinya
  - Where : **di mana** lokasi kejadian
  - Why : **mengapa** terjadi
  - How : **bagaimana** menyelesaikan cerita

# Contoh Skenario

## **EXT. SUATU TEMPAT SIANG**

PEMAIN: Kuci, Tongtong, Tagor, Ijo

POV: Tanaman tomat yang berjajar disitu, buahnya terlihat kecil, Cuma sebesar kelereng dan agak keriput layu

Lalu tampaklah KUCI yang bengong menatap tanaman miliknya. Lalu tangannya terulur untuk memetik buah tomat itu dan memperhatikannya dengan lebih cermat

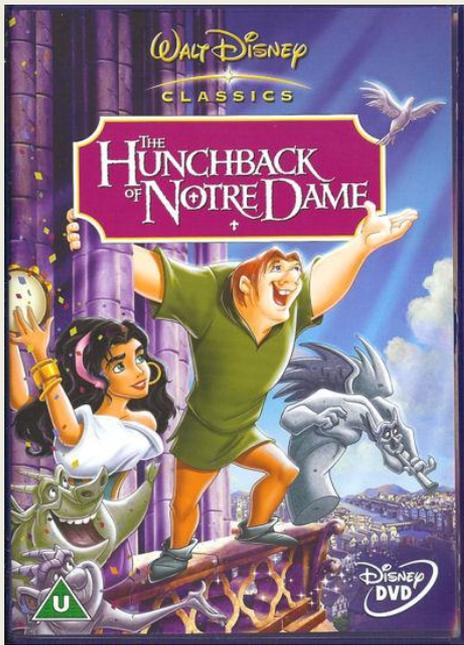
## **KUCI**

Lagi-lagi tomatku tumbuh sangat kecil dan layu...  
Padahal aku kan sudah kasih pupuk dan siram setiap hari...

Tanpa sepengetahuan KUCI, di belakang dia, TONGTONG dan TAGOR tampak menahan tawa sambil berbisik-bisik. IJO yang juga ada disamping mereka, tampak bengong, dia mau membuka mulutnya, tapi TAGOR dan TONGTONG buru menutup mulut IJO sambil ngasih tanda dengan menempelkan telunjuk mereka di bibir. IJO mengangguk-angguk. Mereka lalu melepas bekapan mereka di mulut IJO dan dengan berjinjit, TONGTONG dan TAGOR tampak mulai mendekati KUCI. IJO yang terlihat bingung, mengikuti teman-temannya tanpa mengerti apa yang direncanakan oleh TONGTONG dan TAGOR

# Karakter

- Menentukan jenis **style karakter** yang ingin dibuat (Karikatur/Fabel/Style bebas)
- Karakter yang dihasilkan :
  - *Protagonis*
  - *Antagonis*
  - karakter *side kick* (teman / sohib / hewan peliharaan / benda milik karakter utama)



Style Karikatur



Style Manga



Style Fabel



Style Bebas

# desain BACKGROUND

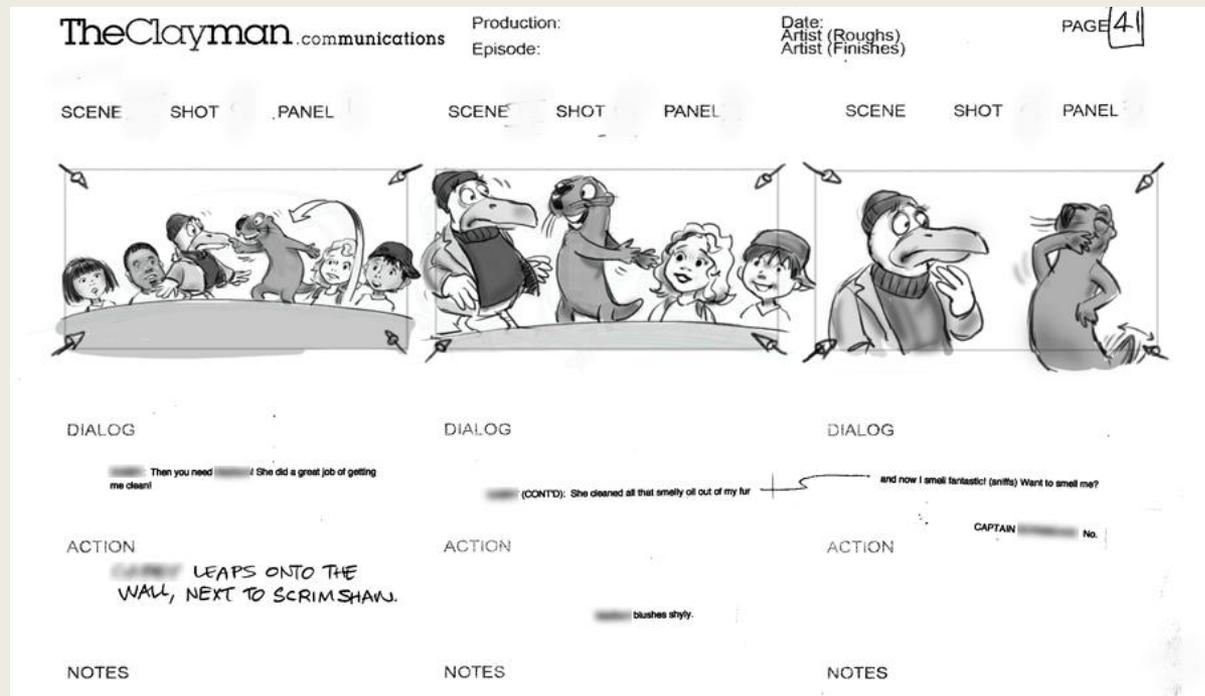
Adalah **latar belakang** berupa **tempat** kejadian / **lokasi** karakter dalam cerita

*Background* dapat berupa desain daerah, hutan, pedesaan, kota, rumah tempat tinggal karakter, sekolah, mal, kantor, dll.

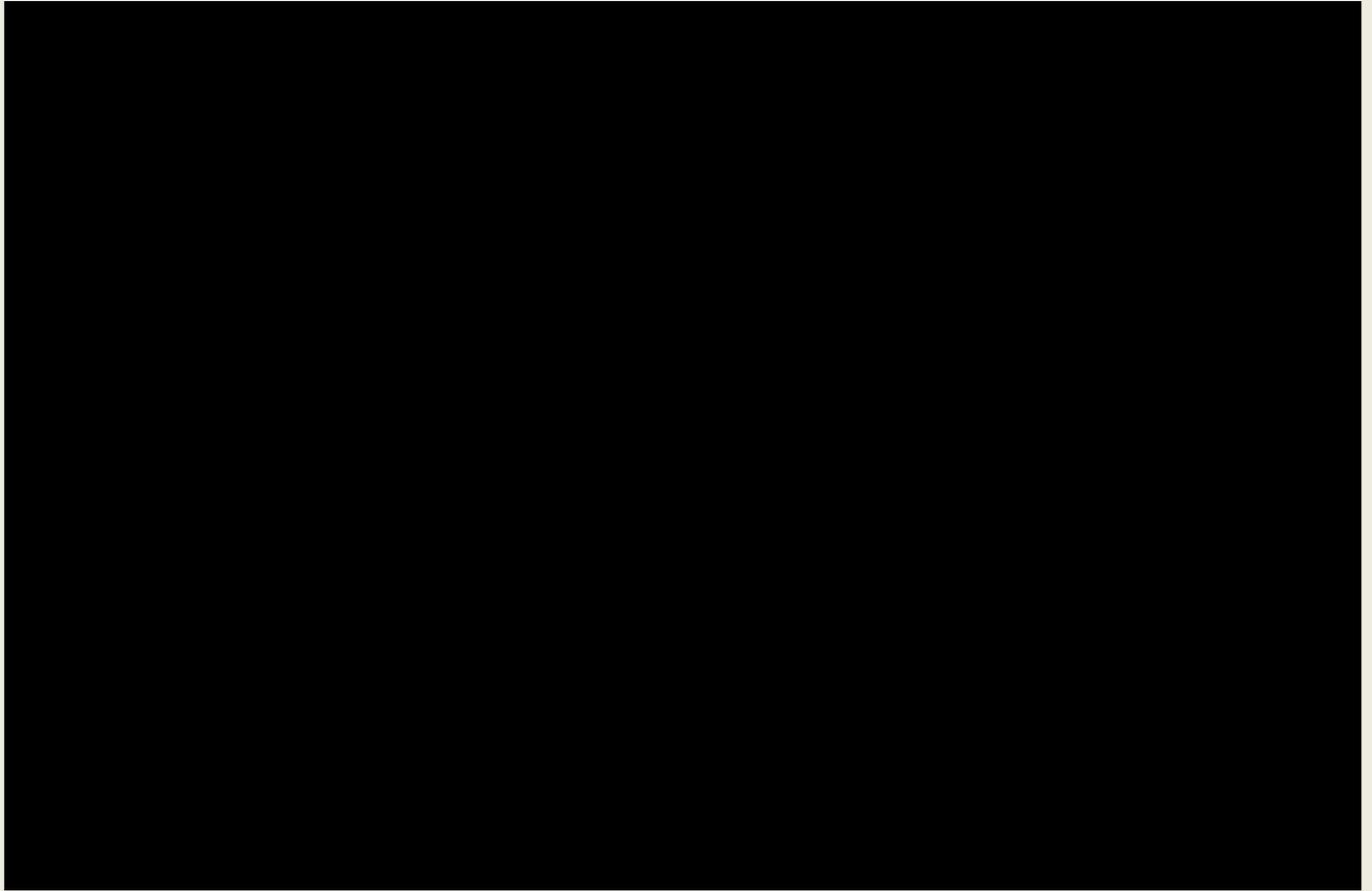


# Storyboard

- Merupakan sketsa yang dilengkapi keterangan dan sebagai panduan dalam pembuatan film animasi
- Beberapa komponen dalam storyboard: gambar, keterangan aksi, dialog, time, nama scene



# Animatic Storyboard



# Produksi

- Menganimasikan para karakter
  - Mengkomposisikan pada background
  - Penambahan Special Effect
  - Render
  - Editing
  - Penyatuan dengan musik dan dialog
- Namun untuk dialog sebaiknya dilakukan pada awal produksi, sehingga suara dapat sinkron dengan gerakan bibir karakter

# Pasca Produksi

- Menyatukan seluruh komponen hasil produksi
- Merapikan/editing keseluruhan
- Mixing audio dan musiknya
- Mentransfer ke sistem standard stasiun TV / standard yang lain yang akan dijadikan media pemutar film animasi yang telah dibuat