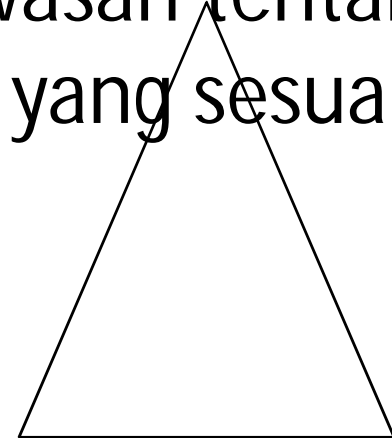


# **ESTETIKA**

**KONTRAK PERKULIAHAN**

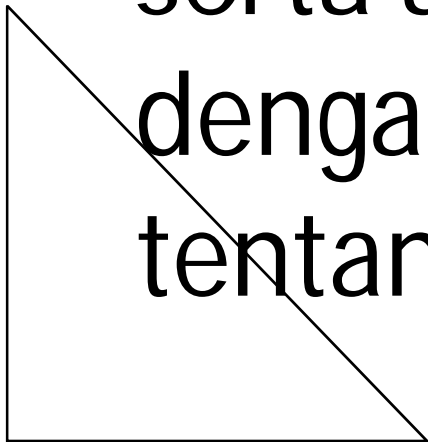
# Manfaat mata kuliah

- Dinamika seni yang kita amati akhir-akhir ini sering dijumpai karya-karya yang mengekspresikan nilai-nilai vulgar dan verbal.
- Nilai tersebut hanya pada kulitnya saja tidak memperkaya jiwa kita
- Mata kuliah ini memberikan wawasan tentang konsep dasar estetika dan kajian yang sesuai dengan bidang keahlian.



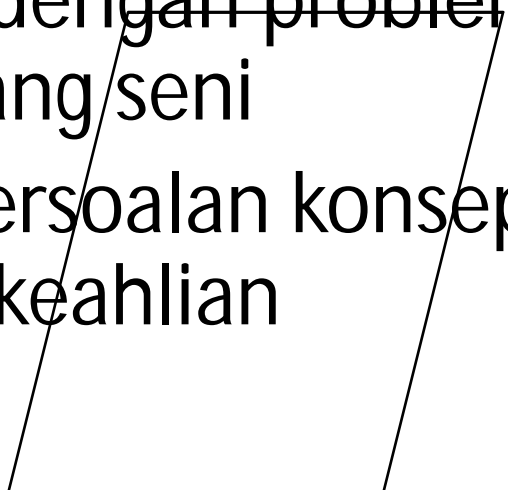
# Deskripsi mata kuliah

- Mata kuliah ini membahas konsep dasar estetika, persoalan, bidang kajian, aspek historis, serta aliran-aliran yang terkait dengan problematika pemikiran tentang seni.



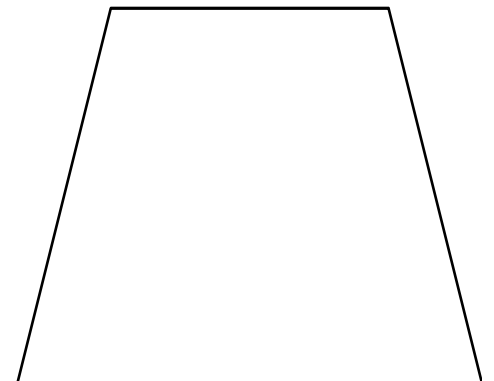
# Tujuan instruksional

- Menjelaskan konsep dasar estetika
- Menjelaskan persoalan dan bidang kajian estetika
- Menjelaskan aspek historis dan sistematis estetika
- Menjelaskan keterkaitan antara aliran-aliran dalam estetika dengan problematika pemikiran tentang seni
- Menganalisis persoalan konsep yang berkaitan dengan bidang keahlian



# Strategi perkuliahan

- Metode perkuliahan ini menggunakan strategi intruksional berupa ceramah yang alokasi waktunya menurut tatap muka.

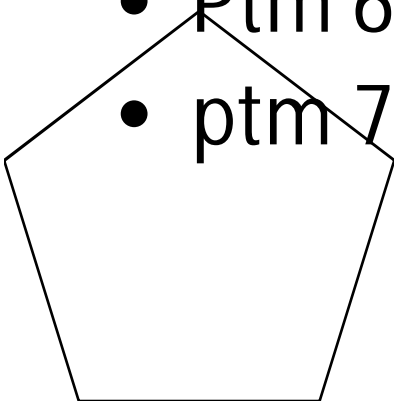


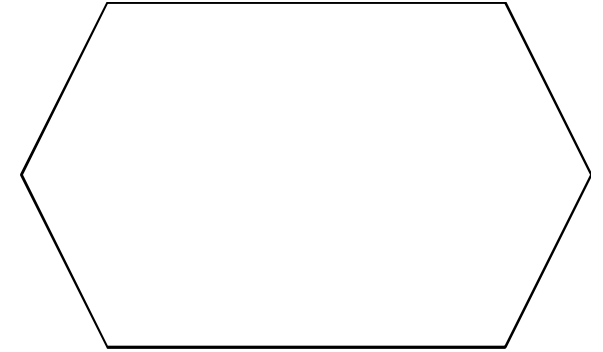
# Bacaan perkuliahan

- Ismail Raji Faruqi. (1999). Seni Tauhid. Yogyakarta: yayasan Bentang Budaya.
- Jacob Sumardjo. (2000). Filsafat Seni. Bandung: ITB
- Jacob Sumardjo. (2000). Estetika Paradoks. Bandung: Sunan Ambu Press
- Sudarso Sp. (1990). Tinjauan Seni. Yogyakarta: Suku Dayar Sana
- The Liang Gie. (1976). Garis Besar Estetik. Yogyakarta: Penerbit Karya Yogya
- Dharsono Sony Kartika. (2007). Estetika. Bandung: Rekayasa Sains

# Jadwal perkuliahan

- Ptm 1 : kontrak kuliah
- Ptm 2: estetika sebuah pengantar
- Ptm 3: Taksonomi estetika (seniman, karya, publik seni)
- Ptm 4: seni dan masyarakat
- Ptm 5: nilai seni
- Ptm 6: seni sebagai pengalaman
- ptm 7: : ringkasan sejarah estetika I
  - Estetika klasik, abad pertengahan, renaissance, pencerahan





- Ptm 9: ringkasan sejarah estetika II
  - romantik, positivisme dan naturalisme, abad 20, kontemporer
- Ptm 10: estetika india
- Ptm 11: estetika cina
- ptm 12: estetika jepang
- ptm 13: estetika Islam
- ptm 14: estetika Nusantara
- ptm 15: Analisis Karya (wujud, konsep, pengungkapan)